**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе студенческих научно-исследовательских и творческих работ «НАСЛЕДИЕ ЭПОХИ» к 100-летию Великой российской революции**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее положение определяет статус, цели, задачи всероссийского студенческого конкурса «Наследие эпохи» (далее по тексту – Конкурс), порядок его организации, условия проведения, награждения победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.
   2. Организатором Конкурса является Областное государственное автономное учреждение культуры (ОГАУК) «Ленинский мемориал» (далее по тексту – Учреждение).
   3. Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвящённых 100-летнему юбилею Великой российской революции.
2. **Цели и задачи конкурса**
   1. Проведение Конкурса нацелено на стимулирование и развитие у студентов ВУЗов интереса к изучению событий Великой российской революции (1917-1922), проявления ими активной гражданской позиции в форме творческой и научно-исследовательской деятельности.

2.2. Основные задачи Конкурса:

* привлечение студентов к научно-исследовательской и творческой деятельности в области изучения и популяризации отечественной истории;
* нравственно-патриотическое воспитание, основанное на серьёзном нравственном фундаменте: любви к Родине, осознании недопущения повторения насилия и принуждения в российском обществе, поиска компромиссных решений спорных вопросов, общественного консенсуса и толерантности;
* создание условий для раскрытия и реализации профессиональных и творческих способностей студентов.

1. **Организация конкурса**

3.1. Конкурс проводится в период с 8 февраля по 31 мая 2017 года.

3.2. Заявки на участие в Конкурсе и проекты принимаются до 20 мая 2017 года. Итоги подводятся до 31 мая 2017 года.

Примечание: организаторы вправе продлить сроки проведения конкурса.

3.3. Организация конкурса предполагает проведение его в заочной форме в несколько

этапов:

* I этап – регистрация участников;
* II этап – отбор конкурсных работ в соответствии с предъявленными в п. VI данного положения требованиями, публикация конкурсных работ на сайте и в социальных сетях Учреждения и проведение голосования;
* III этап – рассмотрение конкурсных работ членами Экспертной комиссии, подведение итогов и определение победителей по каждой номинации;
* IV этап – награждение финалистов конкурса.
  1. Руководство проведением конкурса осуществляет Организационный комитет (Оргкомитет), который:
* занимается рассмотрением и решением спорных вопросов, возникающих в ходе проведения Конкурса;
* реализует программу Конкурса;
* осуществляет распространение информационных материалов о проведении Конкурса, изменениях сроков реализации конкурсных мероприятий.

3.5. Оценка конкурсных работ по представленным номинациям, определение победителей осуществляется Экспертной комиссией (Приложение №1).

3.6. Результаты Конкурса в назначенный срок доводятся до сведения участников и публикуются на сайте Учреждения.

1. **Номинации и темы конкурсных работ**
   1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* Исследовательская работа;
* Туристический маршрут;
* Художественная иллюстрация;
* Социальный видеоролик.

4.2. Специальная тема конкурса – «100 лет Великой российской революции». Участники вправе сами выбирать, на каком из аспектов этого события они сосредоточат внимание в своей работе. Например:

* в номинации «Исследовательская работа» - революция, её причины и влияние на дальнейшую судьбу страны и мира; представления революционных событий в отечественной и зарубежной историографии; проявление системных кризисов 1917-1922 гг. в российской провинции и др.;
* в номинации «Туристический маршрут» - путь по местам революционных событий в отдельно взятом городе или в целом по стране; следование по жизненному пути одного из участников революции 1917-1922 гг. и др.;
* в номинации «Художественная иллюстрация» - изображение одного из поворотных моментов революции 1917-1922 гг., отдельных личностей, последствий (отрицательных и положительных) революции и др.;
* в номинации «Социальный видеоролик» - представление революции как явления, и её разрушительные последствия для общества; освещение проблем в современной России, грозящих потерей национального единства, концентрация на положительных итогах революции (демократизация общества, строительство социально-ориентированного государства) и др.

1. **Условия участия в конкурсе**
   1. Конкурс имеет открытый характер и проводится среди учащихся ВУЗов, желающих проявить себя в научной, общественной, культурно-массовой и творческой деятельности.
   2. Для участия в Конкурсе необходимо прислать следующие материалы в Организационный комитет в электронном виде:

* Индивидуальную или групповую заявку, установленного образца (Приложение №2).
* Конкурсную работу (документы в расширении \*.doc, мультимедийные презентации Power Point, фото- и видеоматериалы и т.д.);
* Подтверждение об ознакомлении с Положением о Конкурсе, согласие на обработку персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование, распространение, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, и согласие на публикацию выполненных участниками работ с указанием персональных данных в сети Интернет, в том числе на сайте и информационных продуктах ОГАУК «Ленинский мемориал» (Приложение №3, 4).
  1. Участники могут подать на конкурс не более одной работы в каждой номинации.

1. **Требования**
   1. К участию в конкурсе принимаются работы, не нарушающие нормы и законодательство Российской Федерации и не ущемляющие достоинство человека и гражданина;
   2. К конкурсу не допускаются работы, содержащие объекты интеллектуальных и авторских прав третьих лиц;
   3. Работы в номинации «Исследовательская работа» должны соответствовать следующим стандартам:

* Полный текст работы должен содержать титульный лист (название работы, сведения об авторе), содержание (структура работы), введение (обоснование актуальности выбранной темы, поставленных в исследовании целей, задач, желательно указать используемые приёмы и методы, а также изложить краткий обзор литературы и источников по существующей теме), основную часть (изложение проблемы, её исторического контекста, обоснование выводов), заключение (изложение общих выводов, к которым пришёл автор в ходе исследования), список используемых источников и литературы (обязательно должны быть перечислены все печатные, архивные и интернет-источники, которые авторы использовали при подготовке работы);
* Работа выполняется в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению исследовательских работ (шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5, выравнивание по ширине и т.д.);
* Полный объём работы составляет не менее 20-25 страниц (35 000 знаков).
  1. Работы в номинации «Туристический маршрут» должны содержать:
* Название, цель и задачи маршрута;
* Тип, продолжительность туристического маршрута, а также его целевую аудиторию;
* Детальное описание маршрута (сведения о достопримечательностях, их связь с историческими событиями, историческими личностями и т.д.);
* Технологическую карту маршрута;
* Мультимедийную презентацию в формате Power Point, с размещением в ней схемы маршрута, изображением посещаемых в ходе тура мест (обязательно с указанием ссылок на источники используемых материалов).
  1. В номинации «Художественная иллюстрация» принимаются работы:
* Выполненные как в растровых и векторных программах (digital art), так и фотокопии традиционной живописи (traditional art) в формате .jpeg (файл не менее 200 dpi, до 20 Мб);
* Сопровождающиеся краткой аннотацией (название работы, сведения о технике исполнения, художественном замысле).
  1. Работы в номинации «Социальный видеоролик» должны соответствовать следующим требованиям:
* К участию в конкурсе по заданной номинации принимается видеодокумент, продолжительность которого должна составлять 1-3 минуты;
* Файл видеоролика должен быть в формате .avi, размером не более 500 мбайт.
* Допускается использование любой программы для видеомонтажа;
* Видеоролик должен сопровождаться текстовым документом, в котором размещаются сведения о целях, задачах данного видео, описание сценария;
* Видеоролики не должны содержать: указания реальных адресов и телефонов, упоминания существующих марок товаров и товарных знаков, нецензурную лексику, демонстрацию курения и принятия алкогольных и наркотических веществ, изображения всех видов фашистской атрибутики, сцен интимного характера и любой иной информации, унижающей достоинство человека.
  1. Конкурсные работы, не соответствующие предъявленным требованиям, могут быть не допущены к экспертной оценке.
  2. Все конкурсные работы, поданные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

1. **Оценка конкурсных работ**
   1. К основным критериям оценки конкурсных работ относятся:

* Наличие полного пакета документов, указанных в п.5 настоящего положения;
* Соответствие представленных работ основной тематике конкурса;
* Соответствие конкурсных работ предъявленным в п.6 настоящего положения требованиям.
  1. В номинации «Исследовательская работа» также учитываются:
* Наличие исследовательского элемента;
* Оригинальность в выборе тематики исследования;
* Соответствие структуры работы установленным требованиям;
* Владение автором научным и специальным аппаратом;
* Аргументированность и новизна выводов;
* Качество оформления работы.
  1. В номинации «Туристический маршрут» также учитываются:
* Соответствие содержания маршрута его названию;
* Оригинальность и новизна элементов маршрута, их познавательность - аргументированность и глубина раскрытия содержания;
* Удобство передвижения на различных видах транспорта и безопасность маршрута;
* Насыщенность туристического маршрута различными объектами, комплексами предоставляемых услуг.
  1. В номинации «Художественная иллюстрация» также учитываются:
* Содержательность и историческая познавательность;
* Оригинальность композиционного и колористского решения, сюжетного замысла;
* Техническая сложность исполнения.
  1. В номинации «Социальный видеоролик» также учитываются:
* Актуальность и социальная значимость;
* Лаконичность и доступность заложенного в видео сообщения для целевой аудитории;
* Креативность и новизна авторской идеи в подаче материала;
* Качество исполнения.

1. **Определение победителей и награждение**
   1. Победителей и призёров конкурса определяет Экспертная комиссия.
   2. Все конкурсанты, подавшие заявку на участие и конкурсную работу, награждаются сертификатом участника.
   3. Победители и призеры конкурса определяются по каждой номинации и награждаются денежными премиями в размере 5 000 рублей.
   4. Экспертная комиссия вправе не выбирать победителей в отдельных номинациях в случае представления участниками на конкурс работ низкого качества.
   5. Сведения о месте и времени награждения доводятся до сведения финалистов и размещаются на сайте Учреждения.
2. **Финансирование**
   1. На выплату денежных премий победителям будут использованы средства от меценатов-благотворителей.
3. **Примечания**
   1. Настоящее Положение размещено на сайте ОГБУК «Ленинский мемориал» <http://leninmemorial.ru/>

А также в социальных сетях Учреждения.

* 1. Сдать заявки, работы и проекты на конкурс, получить консультации можно по адресу: **432011, Российская Федерация,** **г. Ульяновск, пл. 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, 1.**

Тел**.+7 927 632 4555**, e-mail: legacy@leninmemorial.ru

Куратор конкурса – младший научный сотрудник отдела НИР музея Чугунова Надежда Анатольевна.

Приложение 1

**СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

председатель **Ларина Лидия Геннадьевна** - лауреат международных конкурсов, директор ОГАУК Ленинский мемориал.

**Состав:**

**Атякшева Любовь Матвеевна** – заведующая художественно-оформительной мастерской ОГАУК Ленинский мемориал.

**Владимиров Олег Михайлович** – заслуженный архитектор Ульяновской области, член Союза Архитекторов России.

**Жарков Игорь Михайлович** - заместитель директора ОГАУК Ленинский мемориал по планированию и развитию.

**Каунова Наталья Евгеньевна** – к.и.н., доцент, заведующая отделом научно-исследовательской работы ОГАУК Ленинский мемориал.

**Кузнецов Валерий Николаевич** – д.и.н., профессор, старший научный сотрудник ОГАУК Ленинский мемориал.

**Липатова Надежда** Валерьевна – к.и.н., доцент, заместитель директора НИИ истории и культуры Ульяновской области им. Н.М.Карамзина.

**Перфилов Валерий Александрович –** к.и.н., Ученый секретарь ОГАУК Ленинский мемориал.

**Слепова Владислава Викторовна** – к.э.н., доцент, заведующая отделом туризма, экскурсий и образовательных программ

**Чугунова Надежда Анатольевна** – младший научный сотрудник ОГАУК Ленинский мемориал.

Приложение 2

**Заявка**

**на участие в студенческом конкурсе «Название»**

**Сведения об авторе:**

1. Ф.И.О. участника/участников
2. Ф.И.О. руководителя авторского коллектива (если есть)
3. Регион, город
4. Наименование образовательного учреждения (полностью), факультет, направление подготовки
5. Контактный телефон, адрес электронной почты

**Сведения о конкурсной работе:**

1. Название конкурсной работы;
2. Номинация

Приложение 3

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ И ПУБЛИКАЦИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего лица: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество)*

в целях участия указанного несовершеннолетнего лица в конкурсе студенческих научно-исследовательских и творческих работ «Наследие эпохи» даю согласие ОГАУК «Ленинский мемориал» (Российская Федерация, г. Ульяновск, пл. 100-летия со дня рождения В.И.Ленина, 1) на обработку персональных данных (фамилии, имени, отчества, даты рождения, пола, гражданства, телефона, названия общеобразовательного учреждения, направления подготовки, а также его конкурсных работ), включая сбор, хранение, обработку, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, а также с использованием средств автоматизации, в течение 5 лет с момента подачи данного согласия. Моё согласие может быть отозвано на основании личного заявления в письменной форме в адрес оргкомитета до момента истечения согласия.

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*Подпись Расшифровка подписи*

Приложение 4

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ И ПУБЛИКАЦИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА**

*(прикрепляется в отсканированном виде к заявке)*

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

являясь совершеннолетним лицом, в целях участия в конкурсе студенческих научно-исследовательских и творческих работ «Наследие эпохи» даю согласие ОГАУК «Ленинский мемориал» (Российская Федерация, г. Ульяновск, пл. 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, 1) на обработку своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, даты рождения, пола, гражданства, телефона, названия общеобразовательного учреждения, а также моих конкурсных работ) включая сбор, хранение, обработку, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, а также с использованием средств автоматизации, в течение 5 лет с момента подачи данного согласия. Мое согласие может быть отозвано на основании личного заявления в письменной форме в адрес оргкомитета до момента истечения согласия.

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*Подпись Расшифровка подписи*