



## СПБГУПТД ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА КОСТЮМА

### Международный образовательный проект 2011-2018

- Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПБГУПТД), Институт дизайна костюма, кафедра дизайна костюма. Россия
- Кюменлааксо Университет прикладных наук (KuUAS), программа в области дизайна, г. Коувола. Финляндия

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

## Международный образовательный проект 2011-2017

- Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД),  
Институт дизайна костюма, кафедра дизайна костюма
- Кюменлааксо Университет прикладных наук (KuUAS),  
программа в области дизайна

Составитель презентации:  
Королева Татьяна Никифоровна,  
доцент кафедры Дизайн костюма  
E-mail: tatakor2011@gmail.com

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

**В международном проекте** были предложены следующие аспекты: интернационализация идей и развитие знаний о культуре соседних стран, а также развитие личностных профессиональных навыков студентов.

**В центре внимания** в образовательном проекте находится совершенствование профессиональных навыков, а также интернационализация и обмен культурными знаниями между студентами России и Финляндии.

**Сотрудничество** с различными учебными и исследовательскими организациями, гарантируют востребованность наших выпускников на рынке труда.

**Для реализации проекта** группе русских и финских студентов предлагается разработать эскизы моделей одежды на одну общую тему и выполнить по одной творческой модели с использованием материалов, утвержденных по цветовой гамме и фактуре для предложенной темы.

**Общая коллекция** одежды и графические постеры в дальнейшем участвует в выставках и дефиле в СПбГУПТД и в KuUAS, г.Коувола.

## «Белые ночи» 2012



В центре внимания в образовательном проекте находятся аспекты совершенствования профессиональных навыков, а также интернационализация и обмен культурными знаниями между студентами соседних стран.

# «Белые ночи» 2012



Студентам – участникам проекта было предложено создать эскизы женской одежды, связанных общей темой: «Белые ночи».

Тема для русских студентов – Белые ночи в Хельсинки и Финляндии. Тема для финских студентов - Белые ночи в Санкт-Петербурге. Студенты должны были указать свое толкование этой общей темы.

Основным материалом для коллекции была выбрана чисто белая льняная ткань. Дополнительные материалы, а также другие цвета студенты предлагали как варианты решения темы.

# «Белые ночи» 2012



Обсуждение проекта «Белые ночи» в СПГУТД

## «Белые ночи» 2012

Руководители проекта СПГУТД:

-**Гамаюнов Петр Петрович**

директор Института дизайна костюма  
доцент кафедры рисунка и живописи

-**Кузнецова Светлана Анатольевна**

художественный руководитель проекта  
профессор кафедры дизайна костюма

-**Королева Татьяна Никифоровна**

ведущий дизайнер-конструктор проекта  
доцент кафедры дизайна костюма

Руководители проекта КуУАС :

-**Эско Ахола**

художественный руководитель проекта  
доцент Университета Прикладных Наук  
г. Коувола

-**Синика Руохонен**

доцент Университета Прикладных Наук  
г. Коувола



**Открытие выставки «Белые ночи»**

состоялось 23 мая 2012 г.

СПГУТД, ул. Большая Морская 18,  
3 этаж ,« Студенческая площадь.»

## «Белые ночи» 2012



На открытии выставки присутствовали представители промышленных фирм Финляндии и координаторы проекта с финской стороны.



## «Белые ночи» 2012



Для графического оформления выставки были разработаны **постеры** в соответствии с предложенной темой проекта.

## «Белые ночи» 2012



Легкость летнего сезона и белые ночи - аналогичные явления природы в северо-западной России и Финляндии. Что касается соседних стран - какие культурные ассоциации и идеи этот факт может вызывать? Эта идея была начальной темой для проекта.

# «Белые ночи» 2012



Студенты СПбГУПТД и KuUAS  
представили свои идеи и модели одежды.

# «Белые ночи» 2012



Студенты СПГУТД и KyUAS  
представили свои идеи и модели одежды.

## «Белые ночи» 2012



Интервью для статьи в газете «Стиль»

# «Белые ночи» 2012



Общий вид выставки

# «Другие грани» 2013

**ДРУГИЕ ГРАНИ**  
OTHER SIDES  
YLI RAJOJEN

**ДРУГИЕ ГРАНИ**  
это совместный образовательный проект между Санкт-Петербургом Государственным Университетом технологии и дизайна (SUTD), кафедрой «Дизайн одежды» и Кюменлааксо Университета прикладных наук (KAMK), отделение «Дизайнер-стилист» в течение 2012–2013 учебного года. В проекте принимают участие 14 студентов из SUTD и 8 студентов из KAMK. Этот проект продолжает сотрудничество между Университетами, начало которому было положено осенью 2011 года. Кроме совершенствования профессиональных навыков, в центре внимания в этом проекте находится интернационализация и обмен культурными знаниями между студентами соседних стран. Студентам было предложено разработать эскизы 15 моделей одежды на следующие темы:

- для русских студентов: финское или скандинавское современное и прикладное искусство в работах дизайнеров и художников.
- для финских студентов: русское современное искусство и прикладное искусство в работах дизайнеров и художников.
- для обеих групп было предложено выполнить одну творческую модель с использованием прозрачных и полупрозрачных материалов.

Выставка и дефиле будут организованы в Санкт-Петербурге и Кюменлааксо, весной и осенью 2013 года.

**OTHER SIDES**  
is a joint educational project between St.Petersburg State University of Technology and Design (SUTD), Fashion design and Kymenlaakso University of Applied Sciences (KAMK), Designer-stylist studies during the academic year 2012-2013. There are altogether 22 students taking part in the project: 14 students from SUTD and 8 students from KAMK. This project continues the collaboration between the universities. It started in autumn 2011.

Besides vocational skills, internationalisation and further cultural knowledge between the students in the neighbouring countries are in focus in this project.

The brief to the students has been as followed: Bring ideas and design 15 outfits out of the following starting points:

- for Russian students: design theme from Finnish or Scandinavian / Nordic contemporary art and / or applied arts, individual artist's / designer's work
- for Finnish students: design theme from Russian contemporary art / applied arts, individual artist's / designer's work
- for both groups: use of transparent and translucent materials in outfits.

An exhibition and a fashion show will be arranged both in St.Petersburg and Kouvola during spring/autumn 2013.

**YLI RAJOJEN**  
on Pietarin valtiollisen teknologian ja designin yliopiston (SUTD) Muutusuunnitteluosaston ja Kymenlaakson ammattikorkeakoulun Muotoilun koulutusohjelman designer-stylisti-alan yhteinen opetusprojekti lukuvuonna 2012-2013. Mukana projektissa on yhteensä 22 opiskelijaa: 14 opiskelijaa SUTD:sta ja 8 opiskelijaa KAMK:sta. Projekti jatkaa syksyllä 2011 alkunutta oppilaitosten välistä yhteistyötä.

Ammatillisten valmiuksien lisäksi keskeistä projektissa on kansainvälisyyden ja kulttuurien tuntemuksen lisääminen naapurimaiden opiskelijoiden välillä.

Tehävänsä on ollut ideoita ja suunnitella 15 asua seuraavista lähtökohdista:

- veikäläisille opiskelijoille: suunnitteluteema suomalaisesta ja / tai skandinaavisesta / pohjoismaisesta nykytaiteesta ja / tai muotoliitasta, yksittäisen taiteilijan / designerin tuotanto -suomalaisille opiskelijoille: teema venäläisestä nykytaiteesta ja / tai muotoliitasta, yksittäisen taiteilijan / designerin tuotanto -molemmille ryhmille: läpinäkyvien ja läpikuultavien materiaalien käyttö asussa.

Projektiä järjestetään näyttely ja näyttös sekä Pietarissa että Kouvossa kevään ja syksyn 2013 aikana.

- Для реализации проекта студентам было предложено разработать эскизы моделей одежды на следующие темы:
- для русских студентов: финское или скандинавское современное и прикладное искусство в работах дизайнеров и художников.
  - для финских студентов: русское современное и прикладное искусство в работах русских дизайнеров и художников.
  - для обеих групп было предложено выполнить одну творческую модель с использованием прозрачных и полупрозрачных материалов.

## «Другие грани» 2013



Консультации по проекту и выбор эскизов финских студентов в КуУАС



# «Другие грани» 2013



Общий вид выставки

## «Другие грани» 2013



Открытие выставки «Другие грани»  
состоялось 25 мая 2013 г. в СПбГУПТД, ул. Большая Морская, 18

## «Другие грани» 2013



Руководитель проекта KuUAS Эско Ахола  
и группа финских студентов

## «Другие грани» 2013



Модели одежды, представленные на выставке

## «Другие грани» 2013



Модели одежды, представленные на выставке

## «Другие грани» 2013



Студенты – участники проекта - 2013

## «Другие грани» 2013



Рабочий момент оформления экспозиции выставки в КуУАС, Коувола

# «Другие грани» 2013



Общий вид выставки в КуУАС, 10 октября 2013 г.



## «Другие грани» 2013



Открытие выставки в КуУАС – делегация СПбГУПТД

## «Другие грани» 2013



Открытие выставки – с финскими коллегами

# «Северные сезоны» 2014



**NORTHERN SEASON**  
СЕВЕРНЫЕ СЕЗОНЫ POHJOINEN SESONKI

Северные Сезоны – это третий образовательный проект между Санкт-Петербургским Государственным Университетом Технологий и Дизайна (SU.TD), кафедрой Дизайна костюма и Ююменлааксо Университетом Прикладных Наук (Kyamk), отделением Дизайнер-стилист. Этот проект начал в феврале 2014 года.

Общей темой была выбрана идея сказок, мифологических персонажей и символов Финляндии, Карелии и России для финских и российских студентов.

Преподаватели SU.TD и Kyamk совместно рассмотрели и оценили работы российских и финских студентов. Один из эскизов каждого студента был выбран для выполнения в материале. Основные материалы и цветовая гамма соответствуют мифологической и фольклорной теме.

В центре внимания в этом проекте были интернационализация идей и развитие знаний о культуре соседних стран, а также развитие личностных профессиональных навыков студентов.

Выставка и шоу пройдут в Санкт-Петербурге и Куовола в течение весны / осени 2014 года.

Northern Season is the third educational project in row between St. Petersburg State University of Technology and Design (SU.TD), Fashion Design and Kymenlaakso University of Applied Sciences (Kyamk), Designer-stylist studies.

The common theme for bringing ideas was mythology. And more precisely: mythology and mythological characters from Finland and Karelia for the Russian students and Russian and Karelian mythology and characters for the Finnish students.

After sourcing and choosing their personal themes each student designed and presented 16 sketches to be evaluated. The SU.TD teachers evaluated the Kyamk students' works and vice versa. One outfit was chosen from each student to be patterned / modeled and made in desired materials.

Besides internationalisation and developing cultural knowledge from the neighbouring country also developing personal vocational skills were in focus in this project.

An exhibition and a fashion show will be arranged both in St. Petersburg and Kouvolaa during spring/autumn 2014.

Pohjoinen Sesonki on Pietarin valtiollisen teknologian ja designin yliopiston (SU.TD) Muotoisuunnittelun ja Kymenlaakson ammattikorkeakoulun designer-styylisti- opintojen keskeinen toteutettu kolmas peräkkäinen opetusprojekti.

Yhteinen suunnitteluteema oli mytologia ja tarkemmin Suomen ja Karjalaa mytologia ja mytologiset hahmot venäläisille opiskelijoille sekä Venäjän ja Karjalaa mytologia ja mytologiset hahmot suomalaisille opiskelijoille.

Tuustatutkimuksen ja henkilökohtaisen teeman valinnan pohjalta kukin opiskelija suunnitteli ja esitteli 16 hahmoista. SU.TD:n opettajat arvioivat Kyamkin opiskelijoiden töitä ja päinvastoin. Kullakin opiskelijalta valittiin yksi asu valmistettavaksi valituista materiaaleista.

Kansainvälistymisen ja naapurimaan kulttuuriedon laajentamisen lisäksi projektiin tavoitettiin myös omien ammatillisten taitojen lisääminen.

Projektista järjestetään näyttely ja muotinäytös sekä Pietarissa että Kouvolassa keuhän/sykyyn 2014 aikana.



Общей темой для проекта была выбрана идея сказок, мифологических персонажей и символов Финляндии, Карелии и России .

Основные материалы и цветовая гамма соответствуют мифологической и фольклорной теме.

Доминируют простые материалы с включением денима в природных мягких тонах, начиная от светло-голубого до темно-синего и коричневого.

## «Северные сезоны» 2014



Студенты СПбГУПТД оформляют экспозицию выставки

# «Северные сезоны» 2014



Открытие выставки «Северные сезоны»  
26 мая 2014, СПбГУПТД

# «Северные сезоны» 2014



Оформление пространства для дефиле в КуУАС, 30 октября 2014

## «Северные сезоны» 2014



Руководители проекта - преподаватели КуУАС и СПбГУПТД

## «Северные сезоны» 2014



Дефиле совместными усилиями подготовили финские и русские студенты



## «Северные сезоны» 2014



Демонстрация моделей во время дефиле

# «Северные сезоны» 2014



Студенты – участники дефиле

## «Северные сезоны» 2014



Зрители располагаются на нескольких уровнях

# «Трансформации» 2015

## Тема проекта «Трансформации».

Тема проекта **«Трансформации»** может означать возможность изменения объема и пропорций модели и формы деталей за счет оригинальных конструктивных решений, различных вариантов застежек, съемных деталей и т.д.

Область исследований может быть: современное искусство, футуризм, конструктивизм, функционализм, архитектура, дизайн, изобразительное искусство, театр, кино.

Конструкция модели может быть решена простым геометрическим кроем (прямоугольник, квадрат, овал, круг, треугольники...) внешнего силуэта. Внутри основного силуэта можно использовать оригинальные приемы формообразования.

Основные цвета:

- черный, белый, серый. Можно использовать любые приемы декорирования (авторский текстиль): принты, вышивка, аппликация, филтинг, пэчворк...

# «Трансформации» 2015



# «Трансформации» 2015



# «Трансформации» 2015



## «Трансформации» 2015



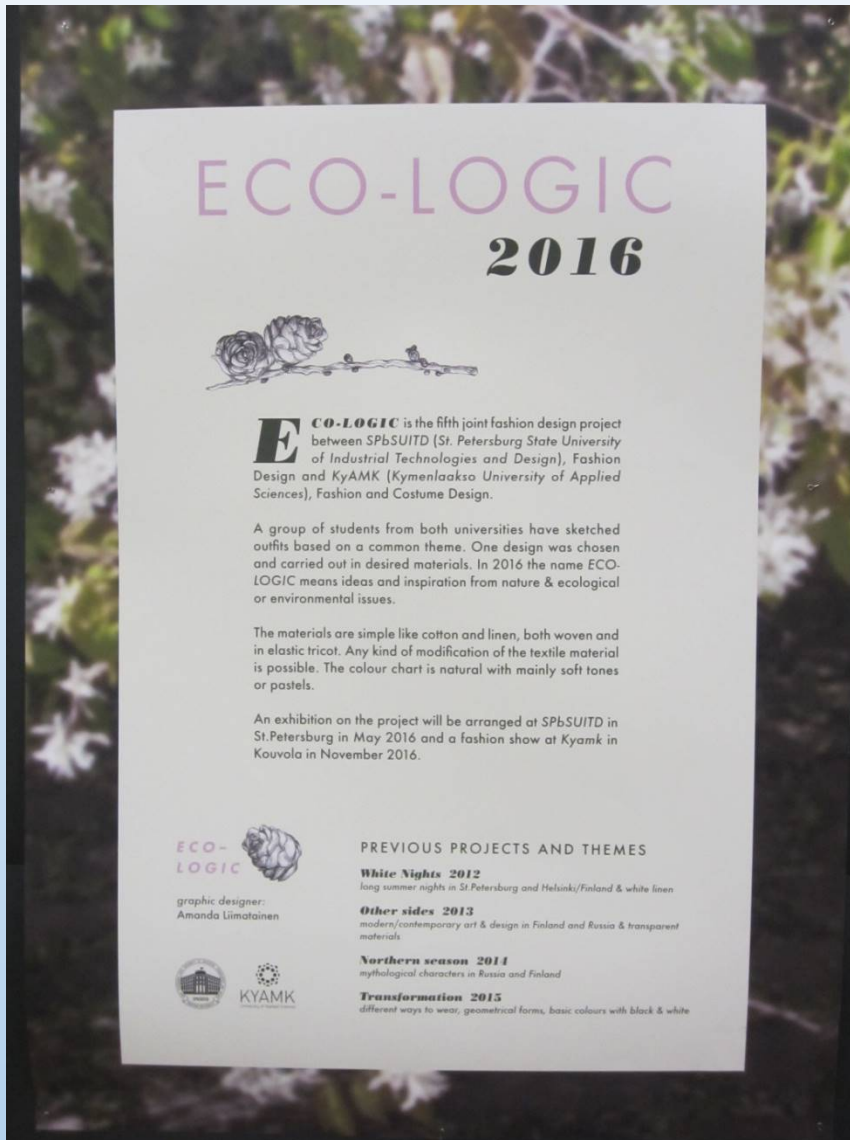


# «ECO - LOGIC» 2016


**Основная идея проекта:  
«Эко-стиль – мода 21 века».**

Творческий проект направлен на популяризацию бережного отношения человека к окружающей среде и природным ресурсам.

- Экология пространства
- Экологический дизайн
- Ресурсосбережение и охрана природы
- Этический стиль жизни
- Натуральная природная цветовая гамма
- Использование вторичного сырья



**ECO-LOGIC**  
**2016**




**E**CO-LOGIC is the fifth joint fashion design project between SPbSUITD (St. Petersburg State University of Industrial Technologies and Design), Fashion Design and KyAMK (Kymenlaakso University of Applied Sciences), Fashion and Costume Design.

A group of students from both universities have sketched outfits based on a common theme. One design was chosen and carried out in desired materials. In 2016 the name ECO-LOGIC means ideas and inspiration from nature & ecological or environmental issues.

The materials are simple like cotton and linen, both woven and in elastic tricot. Any kind of modification of the textile material is possible. The colour chart is natural with mainly soft tones or pastels.

An exhibition on the project will be arranged at SPbSUITD in St.Petersburg in May 2016 and a fashion show at Kyamk in Kouvola in November 2016.

**ECO-LOGIC**   
graphic designer:  
Amanda Liimatainen


**PREVIOUS PROJECTS AND THEMES**

**White Nights 2012**  
long summer nights in St.Petersburg and Helsinki/Finland & white linen

**Other sides 2013**  
modern/contemporary art & design in Finland and Russia & transparent materials

**Northern season 2014**  
mythological characters in Russia and Finland

**Transformation 2015**  
different ways to wear, geometrical forms, basic colours with black & white



# «ECO - LOGIC» 2016



# «ECO - LOGIC» 2016



# «МУЗЫКА» 2018



## Тема проекта 2018 «Музыка»

Исследования проводятся по темам от классики до современных направлений в музыке:

- Музыкальные пьесы
- Мюзиклы
- Оперы
- Танцевальные произведения
- Балет
- Спектакли
- Концерты

Музыка рассматривается абстрактно и художественно, как синтез ритма, мелодии и настроения.

## «МУЗЫКА» 2018



Коуволла, 14 ноября 2018. Выставочное пространство. Подготовка к дефиле.

## «МУЗЫКА» 2018



Преподаватели СПбГУПТД и ХАМК

# «МУЗЫКА» 2018



# «МУЗЫКА» 2018





## «МУЗЫКА» 2018



# «МУЗЫКА» 2018



## «МУЗЫКА» 2018



Студенты СПбГУПТД и ХАМК после дефиле

Благодарим за эффективное сотрудничество  
и внимание к Международному образовательному проекту:

**Алексея Юрьевича Пастухова** – руководителя отдела международных связей  
СПГУТД

**Петра Петровича Гамаюнова** – директора Института дизайна костюма

**Ирину Николаевну Сафронову** – арт-директора Института дизайна костюма

**Светлану Анатольевну Кузнецову** – профессора кафедры дизайна костюма

**Татьяну Никифоровну Королеву** – доцента кафедры дизайна костюма

**Эско Ахола** - доцента Университета Прикладных Наук, г. Коуволла

**Синикку Руохонен** - доцента Университета Прикладных Наук, г. Коуволла

**Ирину Пронину** – студентку КуUAS - за разработку постеров к выставке «Северные сезоны» и предоставленные фотоматериалы.

