

48. Жуков Виталий Владиславович: «Технологические проблемы металлической проволоки с покрытием из золота для технического назначения», док-р техн. наук, профессор Жукова Любовь Тимофеевна, канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

49. Кузьбожева Полина Сергеевна: «Создание арт-объекта «Прялка» по мотивам сказки в стихах А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» в стилистике художественной росписи по дереву верхневыхегодских коми-старообрядцев XIX-XX вв.», док-р истор. наук, профессор Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.

50. Тырина Анастасия Алексеевна: «Использование различных материалов в дизайне украшений», канд. пед. наук Каукина Ольга Валерьевна, МГТУ.

51. Скачков Олег Игоревич, Доценко Юлия Викторовна: «Использование оптически структурированного светового анализа для цифровизации физических объектов относительно трехмерного проектирования», канд. техн. наук, доцент Мильчакова Наталья Егоровна, канд. техн. наук., доцент Зябнева Ольга Александровна, МИРЭА.

52. Доценко Юлия Викторовна: «Использование переработанных материалов для изготовления архитектурного декоративного сооружения», канд. техн. наук., доцент Бойко Юлия Алексеевна, МИРЭА

53. Прошин Святослав Евгеньевич: «Новый подход к реставрации объектов автобусного музея», док-р техн. наук, профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/94263178026?pwd=bUxZSjU1T0JBZ1R6US9MeUM4ZFR4dz09>

Идентификатор конференции: 942 6317 8026

Код доступа: 803907

Итоги Конгресса смотреть на сайте <https://sutd.ru/> в разделе «Новости». Сборник конференции вывешивается на сайте: <http://publish.sutd.ru/> в разделе «Сборники трудов, периодика» и рассылается всем участникам.

Благодарим за участие и до новых встреч!

vsotxom@bk.ru



18.04.23

11:00 – 14:00

XV-я Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов»

19.04.23

15:30 – 18:00

Тема Конгресса: «К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина: любовь, дружба, честь и Родина»

Жукова Любовь Тимофеевна: Вступительное слово директора института прикладного искусства, зав. кафедрой технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий, руководителя научно-методического совета по направлению «Технология художественной обработки материалов».

1. Козицын Иван Петрович: «Определение среднего угла рельефной поверхности, как объективного фактора оценки рельефа», док-р техн. наук, профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

2. Коршунова Ирина Александровна: «Исследование синтеза образов фрактальных структур и мифологических птиц при проектировании драгоценного головного убора "русского" стиля», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

3. Битюцкий Александр Дмитриевич: «Алгоритм проведения топологической оптимизации художественных изделий», канд. техн. наук, доцент Ивлева Лидия Петровна, НИТУ МИСиС.

4. Путилова Надежда Владимировна, канд. пед. наук: «Ценностные аспекты интегрированной технологии обучения традиционной росписи в современном художественном образовании», СПбГУПТД.

5. Рогова Анна Романовна: «Искусство сутаж в современных реалиях. Техника создания украшения с деревянистым оловом», канд. геол.-минерал. наук, доцент Петроченков Дмитрий Александрович, МГРИ.

6. Кириллова Александра Борисовна: «Фрактальное искусство и когнитивно-метафорическое моделирование художественных образов современных интерьеров в развитии мистического сюрреализма Г.Ф. Лавкрафта, характеризующих общественно-культурное пространство социума», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

- 7. Шубина Ирина Максимовна:** «Хамам – история, традиции, современность», доцент Коняшкина Анна Юрьевна, РХТУ им. Д. И. Менделеева.
- 8. Аллахвердян Элина Эмильевна:** «Инновации эстетики архитектурно-пространственной среды: сочетание технологий «Тиффани» и «Фьюзинг», канд. филол. наук, доцент Дымченко Марина Евгеньевна, ДГТУ.
- 9. Евдокимова Анастасия Алексеевна:** «Расширение цветовой палитры строганого шпона различных пород древесины путём глубинного химического отбеливания и травления», док-р техн. наук, профессор Черных Михаил Михайлович, канд. техн. наук, доцент Ложкин Юрий Валериевич, ИЖГТУ им. М.Т. Калашникова.
- 10. Максимова Полина Николаевна:** «Эстетическое значение орнаментального искусства Удмуртской культуры при проектировании современных интерьеров», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, ст. преп. Смирнова Анастасия Михайловна, СПбГУПТД.
- 11. Дунаева Арина Александровна:** «Системно-синергетический подход в создании художественных образов современных интерьеров «Юмо и Йын» на основе мифопоэтики «Югорно» этнической культуры Мари», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, ст. преп. Смирнова Анастасия Михайловна, СПбГУПТД.
- 12. Гузенко Игорь Вячеславович:** «Создание и разработка художественного образа объекта дизайна, представленного прибором для измерения времени на основе исследования исторического облика и семантического значения курантов Спасской башни Кремля XVII в.», док-р техн. наук, профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.
- 13. Меликян Тариел Ленвелович :** «Проблемы сохранения конструктивных элементов памятников деревянного и каменного зодчества», док-р техн. наук, профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.
- 14. Миргородская Марина Юрьевна:** «Славянская культура в современном прикладном искусстве», канд. техн. наук, доцент Рябова Анна Владимировна, ЮРГПУ (НПИ) имени М. И. Платова.
- 15. Барышева Александра Андреевна:** «Дефекты художественных отливок из сплавов на основе меди», канд. техн. наук, доцент Груздева Ирина Александровна, УрФУ.
- 16. Боровая Екатерина Олеговна, Корзан Анастасия Викторовна:** «Сравнительный анализ характеристик эластичной пресс-формы, полученной с применением аддитивных технологий», канд. техн. наук, доцент Груздева Ирина Александровна, УрФУ.

- 36. Аверкина Юлия Дмитриевна:** «Эргономика ювелирных изделий и разработка дизайна серег на основе форм ядерных взрывов», канд. пед. наук, доцент Бызова Анна Андреевна, СПбГУПТД.
- 37. Горева Анна Александровна:** «Лазерные технологии для решения дизайнерских задач», док-р техн. наук, профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.
- 38. Мордовская Алиса Алексеевна, Касьян Роман Сергеевич:** «Энергоэффективная архитектура и её особенности», канд. техн. наук, доцент Ветрова Юлия Николаевна, СПбГУПТД.
- 39. Стародумова Александра Андреевна:** «Мелкая пластика по мотивам творчества А.С. Пушкина в современном русском искусстве: проблема освоения наследия поэта и создание авторского изделия», док-р истор. наук, профессор Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.
- 40. Утешева Карина Тимуровна:** «Разработка и создание художественного образа чокера из жемчуга в технике бисероплетения», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.
- 41. Самохина Светлана Игоревна:** «Создание резной деревянной тарелки по мотивам произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», док-р истор. наук, профессор Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.
- 42. Медведева Ксения Петровна:** «Разработка художественного образа парюры «Мимезия» из драгоценного металла и полудрагоценного камня в реализации биоформ фауны», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.
- 43. Непомнящая Елена Николаевна:** «Привлечение к проблемам экологии через разработку дизайн-проекта серии колец «Мировой океан», канд. пед. наук, доцент Бызова Анна Андреевна, СПбГУПТД.
- 44. Грибова Дарья Дмитриевна:** «Гаютинская роспись на примере разработки художественного образа и изготовления комплекта украшений «Гаютинка», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.
- 45. Иванова Екатерина Тихоновна:** «Декоративное патинирование как основа художественного образа для разработки украшений», канд. пед. наук, доцент Бызова Анна Андреевна, СПбГУПТД.
- 46. Кошелева Елизавета Вадимовна:** «Вариации изделий из речного жемчуга в авторской интерпретации», док-р истор. наук, профессор Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.
- 47. Рыбакова Мария Евгеньевна:** «Исследование влияния добавки оксида свинца в химический состав опалового стекла», док-р техн. наук, профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

17. Самохвалова Дарья Ильдаровна: «Особенности проектирования детских игрушек на примере детского конструктора «Усы, лапки и хвосты», канд. техн. наук, доцент Ложкин Юрий Валерьевич, ИжГТУ им. М. Т.Калашникова.

18. Дунаева Арина Александровна: «Разработка художественного образа набора десертных ложек по мотивам анимационного фильма Хаяо Миядзаки «Унесённые призраками», док-р техн. наук, профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

19. Максимова Полина Николаевна: «Разработка художественного образа диффузора с функцией увлажнения воздуха по мотивам Китайской мифологии», док-р техн. наук, профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

20. Красовская Виктория Алексеевна, Остапенко Анастасия Сергеевна: «Возможность использования люстра для многослойного декорирования стеклянных изделий», канд. техн. наук, доцент Бойко Юлия Алексеевна, ст. преп. Драгунова Евгения Петровна, МИРЭА.

21. Мальцев Сергей Викторович: «Влияние конструкции фотографических объективов на оптическое качество изображения», док-р техн. наук, профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

22. Панамарева Вероника Игоревна: «Домашняя автоматизация жилых пространств как составляющая нового качества жизни», доцент Зуев Андрей Викторович, СПбГУПТД.

23. Ли Константин: «Когнитивное и метафорическое моделирование художественных образов современных интерьеров с доминантным модулем, выполняющим функцию измерения времени, в развитии морфологии аксессуаров японского холодного лезвийного оружия, представленного метазнаком - цуба», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

24. Родионова Анна Владимировна: «Мимезис индийской культуры в морфологии, колористике и эйдосе сакральных растительных биосистем флоры в создании художественных образов современных интерьеров «Лотос Лакшми», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

25. Родионова Анна Владимировна: «Вышивная обереговая символика в мифопоэтике славянского этноса как основа для разработки художественного образа подставки для украшений «Берегиня», док-р техн. наук, профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

26. Станкевич Мария Александровна: «Разработка дизайна коллекции витражных украшений «Донская вольница», ассистент Свинцицкая Валерия Сергеевна, ДГТУ.

27. Таушканова Александра Алексеевна: «Барельеф в современном интерьере: эстетика объектов строительства», канд. филол. наук Дымченко Марина Евгеньевна, ДГТУ.

28. Шипилова Софья Дмитриевна: «Архитектоника чешской поздней готики в создании художественных образов парюры «Орлой» в метафорической модели пражских курантов», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

29. Початкина Мария Юрьевна: «Когнитивное и метафорическое моделирование художественного образа на основе ландшафтов термальных аквасистем Японии в современных интерьерах «Гейзер» с композиционной морфологией и колористикой, представленной набором посуды для чайной церемонии», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

30. Антонова Вероника Сергеевна: «Орнамент как предмет искусства и оберег в этнической культуре народа Саха», док-р истор. наук, профессор Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.

31. Кириллов Данила Александрович: «Проектирование фурнитуры дверей в стиле модерн с использованием художественных образов морских обитателей», канд. пед. наук, доцент Бызова Анна Андреевна, СПбГУПТД.

32. Аверкина Юлия Дмитриевна: «Искусствоведение в метафорическом моделировании художественного образа парюры «Люди и атомы» в синергии процессов ядерной физики и биофизики», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, ст. преп. Смирнова Анастасия Михайловна, СПбГУПТД.

33. Котова Алиса Дмитриевна: «Разработка художественного образа и технологии изготовления браслета по мотивам мифов древнего Египта в стиле модерн», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

34. Крылова Анастасия Николаевна: «Исследование взаимодействия символов цикличности в геометрии и флористике и разработка художественного образа несессера «Весна» с инструментами с функцией совершенствования внешнего облика человека», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

35. Кудряков Кирилл Витальевич, Девичев Валерий Алесандрович: «Дарохранительница как арт-объект концепции сохранения деревянных храмов Ленинградской области», док-р истор. наук, профессор Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.