

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

ПРОГРАММА

**Международной научно-практической конференции
«Графический дизайн: традиции и инновации»**

Санкт-Петербург
26 - 27 сентября 2019 г.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

проф. Демидов Алексей Вячеславович

Ректор Санкт-Петербургского государственного
Университета промышленных технологий и дизайна

проф. Рудин Александр Евгеньевич

Первый проректор, проректор по
учебной работе СПбГУПТД

проф. Макаров Авинир Геннадьевич

Проректор по научной работе СПбГУПТД

доц. Сухарева Алина Михайловна

Директор института Графического дизайна СПбГУПТД, зав. кафедрой
Дизайна рекламы

доц. Кузнецова Марина Рудольфовна

Зав. кафедрой Графического дизайна в арт-пространстве

проф. Дворко Нина Ивановна

Руководитель магистерских программ института Графического дизайна,
профессор кафедры Дизайна рекламы СПбГУПТД

Никульшина Лариса Винировна

Зав. лабораторией, старший преподаватель кафедры Дизайна рекламы
СПбГУПТД

РАСПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

16 - 27 СЕНТЯБРЯ

Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна
Адрес: ул. Большая Морская, д.18

С 16 сентября Открытие и просмотр выставок

Холл (1 этаж) и студенческая зона (3 этаж)

«ДИАЛОГ 7»	Международная выставка творческих работ преподавателей и дизайнеров «Диалог 7: Традиции и новаторство в современном искусстве»
«МАСТЕР И УЧЕНИК»	Международная выставка-конкурс дизайнерских проектов, курсовых и дипломных работ студентов «Мастер и ученик. Ступени мастерства» с участием студентов и преподавателей – руководителей проектов в области графического дизайна.

26 СЕНТЯБРЯ (четверг)

Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна
Адрес: Вознесенский пр., д. 46, ауд. 313

9.30 – 10.30 Регистрация участников

(получение сборников материалов конференции, каталога участников выставки, информационного буклета и др. материалов)

10.30 – 11.00 Открытие конференции Ауд. 313

Приветствия членов оргкомитета конференции

11.00 – 13.00 Выступления зарубежных и российских коллег Ауд. 313

Juhani Järvinen

Finnish artist, Imatra, Finland

The originality and identity of Finnish graphics

Päivi Eronen

Saimaa University of Applied Sciences, Imatra, Finland

Fine Art education as a Contemporary Art

В. В. Лаптев

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Русская графическая статистика как предтеча инфографики

А. В. Шевердяев

Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

Формы репрезентации явлений музыкальной культуры в графическом дизайне

Н. И. Дворко

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Визуальный сторителлинг с использованием передовых веб-технологий

13.00 – 13.15 Перерыв

13.15 – 14.15 Выступления российских коллег Ауд. 313

О. В. Петрухина

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штигица

Интерактивные цифровые технологии и их возможности в современном мире

Е. И. Григорьянц

Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

Визуальные основы языка в направлении «книга художника»

А. Б. Афанасьева, Ю. С. Тихонова

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Трафаретная печать в театрально-декоративном искусстве

Д. А. Кирган, А. С. Савельева, А. Бенинказа

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Особенности взаимосвязи теории с практикой при проектировании буклета

14.15 – 15.30 Обеденный перерыв

15.30 – 16.45 Выступления российских коллег Ауд. 313

Р. М. Мухаметов

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Элементы визуального комфорта городской среды

Н. И. Дворко, И. А. Емелина

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
ДИПРИ как инновационный формат мультимедийного сторителлинга для развития детей дошкольного возраста

Ю. А. Абалакова, Е. А. Старовит

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Особенности применения стилизации в современном российском дизайне

Ю. Е. Юнг, Е. В. Федорова

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Анализ элементов ребрендинга логотипов на примере современных российских брендов

Л. В. Никульшина

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Графический дизайн как социокультурный феномен современного общества

17.00 – 18.00 Ауд. 313 а **Стендовые доклады зарубежных и российских коллег**

Алатырцева Е. О., Киргизов Ю. В., Кузнецова М. Р.

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Компьютерные игры и их роль в воспитании эстетического восприятия детей и подростков

Dr. Boontasanakul Santi

Uttaradit Rajabhat University, Thailand
Borderless museum

Guarmati Maria

Ericsson, Panel Magazine, Budapest, Hungary
The challenges in design of literature magazine

Е. Я. Голубева

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица
Юзабилити графического интерфейса комикса

Т. С. Зинкина, А. С. Савельева

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Идеи композиционного размещения рекламы на транспорте

А. Д. Кодатенко, В. Э. Янчус

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Роль цветового решения в видео-арте

М. В. Коломцев, В. В. Лаптев

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Взаимное влияние японских и интернациональных тенденций в области печатной графики

А. А. Криворучка, А. С. Савельева

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Особенности фэшн-съемки, на примере международного конкурса адмиралтейская игла

О. Ф. Никандрова

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штигица

Формирования интуитивного восприятия рекламного контента, взаимодействие маркетинга и дизайна

С. Т. Омарбекова

ИП Sabina Omarbekova, г. Алматы, Казахстан

Графический дизайн в текстильной и легкой промышленности

Е. А. Старовит, Е. К. Бадрутдинова

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Знакомство студентов с особенностями применения стилизации и методов формообразования на примере клаузуры «завтрак»

К. Р. Рахимкулова, Е. В. Федорова

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Дизайн интерфейсов для мобильных приложений

Д. А. Роганова, Е. В. Феѐдорова

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Особенности формирования дизайн-концепции в игровой индустрии

17.00 – 18.30 Ауд. 313

Просмотр работ, созданных участниками выставки-конкурса «Диалог-7» и конкурса цифрового искусства «Digital Point»

- **видео - и анимационных фильмов**
- **коммерческих роликов**
- **социальных рекламных роликов**
- **авторских короткометражных фильмов**
- **мультимедийных веб-проектов**
- **игрового арта и компьютерных игр**

- веб-сайтов и веб-приложений
- веб-проектов с 3D контентом

27 СЕНТЯБРЯ (пятница)

Институт графического дизайна СПбГУПТД

10.30 – 14.00 Мастер-классы

11.30 -12.30	
<p>Шабловский Валерий Георгиевич Доцент кафедры дизайна рекламы СПбГУПТД, член Союза художников РФ</p>	<p>СОВРЕМЕННЫЙ ВИДЕОАРТ Вознесенский пр., д. 46, ауд. 313</p>
<p>Кузнецова Марина Рудольфовна Зав. кафедрой Графического дизайна в арт-пространстве, доцент, член Союза художников РФ</p>	<p>ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА Вознесенский пр., д. 46, ауд. 317</p>
12.30 -14.00	
<p>Дворко Нина Ивановна Доктор искусствоведения, профессор кафедры дизайна рекламы СПбГУПТД</p>	<p>ДИЗАЙН МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ВЕБ-ПРОЕКТОВ Вознесенский пр., д. 46, ауд. 313</p>
<p>Киргизов Юрий Витальевич Доцент кафедры Дизайна рекламы СПбГУПТД, член Союза художников РФ</p>	<p>КОНЦЕПТ-АРТ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР Садовая ул., д. 54, ауд. 627</p>

14.00 – 15.00 Обеденный перерыв

15.00 – 16.00 Награждение победителей Выставки-конкурса «Диалог» и Конкурса цифрового искусства «Digital Point» Ауд. 313

ЖЮРИ

доц. Сухарева Алина Михайловна – директор Института графического дизайна СПбГУПТД, зав. кафедрой Дизайна рекламы

Juhani Järvinen – финский художник, Иматра, Финляндия

Räivi Eronen – фотохудожник, лектор, Saimaa University of Applied Sciences (Университет Прикладных Наук), Иматра, Финляндия

доц. Кузнецова Марина Рудольфовна – зав. кафедрой Графического дизайна в арт-пространстве СПбГУПТД

Павлов Михаил Юрьевич – генеральный директор ООО «Комбинат Скульптура» Санкт-Петербургского Союза Художников

проф. Дворко Нина Ивановна – руководитель магистерских программ института Графического дизайна СПбГУПТД, профессор кафедры Дизайна рекламы

В рамках конференции для студентов и преподавателей Института графического дизайна СПбГУПТД будет организовано посещение центра мультимедийных технологий компании «Аскрин», монтажно-тонировочного комплекса киностудии Ленфильм, VR-кинотеатра в Главном штабе Эрмитажа (просмотр VR-фильма «Эрмитаж. Погружение в историю» и встреча с создателями проекта).