

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XXV Международной научной конференции**  
**«Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии»**  
**25 – 28 мая 2022 года**

**1. Общие положения**

- 1.1 Международная научная конференция «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии» (далее – Конференция) проводится ежегодно в Санкт-Петербурге.
- 1.2 Цель Конференции: способствовать развитию и популяризации научного знания в изучении исторического опыта и новых технологий в области истории искусства и материальной культуры, сфере дизайна и индустрии моды.
- 1.3 Организаторы Конференции: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Российский этнографический музей, Государственный Эрмитаж (далее – Организаторы).
- 1.4 Руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 1.5 Участниками Конференции являются ученые, преподаватели, аспиранты и магистры вузов (в соавторстве с научным руководителем), независимые исследователи (далее – Участники).
- 1.6 Рабочий язык Конференции – русский. Все информационные материалы публикуются на русском языке.
- 1.7 Информационное сопровождение Конференции – [modez@bk.ru](mailto:modez@bk.ru), [www.sutd.ru](http://www.sutd.ru), <https://vk.com/club147958549>.
- 1.8 Сборник материалов издается к началу Конференции и в дальнейшем индексируется в наукометрической базе РИНЦ. Размещается на сайте [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).
- 1.9 Подготовкой сборника к изданию занимается Редколлегия Конференции.
- 1.10 Автор (авторы) публикаций могут получить один экземпляр сборника материалов Конференции (одна статья – один экземпляр).
- 1.11 Оргкомитет НЕ отправляет сборники Конференции по почте.
- 1.12 Факт подачи заявки означает согласие автора на публикацию созданных в ходе проведения Конференции фото, видеоматериалов и других объектов, существующих в режиме интеллектуальной собственности. Права на созданные Организаторами в рамках проведения Конференции фото, видеоматериалы, аудиоматериалы и другие объекты, существующие в режиме интеллектуальной собственности, принадлежат Организаторам.

**2. Направления Конференции (секции)**

1. Костюм в исторической перспективе
2. Реконструкция и реставрация исторического костюма
3. Традиционный костюм народов России и стран Ближнего Зарубежья
4. Дизайн костюма и мода в контексте новой эстетики
5. Текстильные традиции и новейшие технологии
6. «Ресайклинг» - новая жизнь привычных предметов
7. Массовая культура в системе информационного общества
8. Куклы и манекены: история и современность
9. Декоративное оформление интерьера в контексте предметно-художественной среды
10. Методики преподавания в профессиональной подготовке дизайнеров, искусствоведов кураторов экспозиций костюма

### **3. Порядок подачи документов и условия проведения XXV Конференции**

3.1 Место проведения: Россия, г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Российский этнографический музей, Государственный Эрмитаж

3.2 Время проведения: **25–28 мая 2022 года**

#### **3.3 Основные этапы подготовки и проведения Конференции:**

Прием заявок для участия и текстов докладов (регистрация) **до 14 февраля 2022 г.**

Извещение о принятии материалов к публикации **до 14 марта 2022 г.**

Оплата публикации с подтверждением по эл. почте **до 01 мая 2022 г.**

Прием заявок на участие в программе повышения квалификации **до 15 мая 2022 г.**

Прием заявок слушателей **до 23 мая 2022 г.**

Начало конференции **25 мая 2022 г.**

Окончание конференции **28 мая 2022 г.**

3.4.1 Желающие принять участие в Конференции направляют в Оргкомитет по адресу **modez@bk.ru** в срок **до 14 февраля 2022 г.:**

**1. Заявку** по прилагаемому образцу (Приложение 1). **Название файла:** Фамилия И.О.\_заявка

**2. Текст публикации**, оформленный в соответствии с указанными ниже требованиями ( Приложение 2). **Название файла:** Фамилия И.О.\_первое слово названия статьи.

**3. Справку о проверке статьи в системе Антиплагиат.** Название файла Фамилия ИО\_антиплагиат

3.4.2 Желающие принять участие в Конференции **слушателем** направляют в Оргкомитет по адресу **modez@bk.ru** в срок **до 23 мая 2022 г.** **Заявку** по прилагаемому образцу (Приложение 3) **или заполняют форму** заявки по ссылке: <https://forms.gle/f5X2g8Q8y7KQn8GX8>

3.4.3 Участники (при очном участии) и слушатели Конференции могут подать заявку и пройти **программу повышения квалификации**. Желающие участники и слушатели направляют в Оргкомитет по адресу **modez@bk.ru** в срок **до 15 мая 2022 г.** **Заявку** по прилагаемому образцу (Приложение 4) **или заполняют форму** заявки по ссылке: <https://forms.gle/Axakndhuxqv1ixrq9>

3.5 На Конференцию принимаются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы по направлениям, перечисленным в данном Положении.

3.6 Автор может представить на Конференцию не более одной собственной работы или не более двух работ в соавторстве. У работы не может быть более двух соавторов.

3.7 Материалы, не соответствующие требованиям, не регистрируются. Автору высылается отказ в регистрации.

#### **Не регистрируются:**

- неполные комплекты материалов;

- комплекты материалов, в которых заявки, тексты оформлены с нарушениями правил;

-при наличии неправомерного заимствования текста более 10%. Допустимо самоцитирование до 30%.

3.8 Зарегистрированные материалы направляются научному редактору для принятия решения о публикации в сборнике.

3.9 Оргкомитет в установленный срок письменно сообщает авторам о принятии текста к публикации.

3.10 Оргкомитет в установленный срок письменно сообщает авторам об отклонении текста от публикации с указанием причин. Рецензии авторам не передаются.

3.11 Редколлегия оставляет за собой право стилистической корректировки текста без согласования с автором.

3.12 **Работа Конференции предусматривает два этапа:**

**1 этап** – прием работ к публикации, работа редакционной коллегии, подготовка сборника к печати;

**2 этап** – публичное выступление участников с докладами о результатах исследовательской деятельности.

3.13 Конференция открывается пленарным заседанием, на котором представляются доклады различной тематики, выбранные решением Оргкомитета.

3.14 Рабочие слушания проводятся по секциям в соответствии с расписанием и программой, составленными Оргкомитетом. Участвовать с докладом можно при наличии публикации в сборнике Конференции.

Комитет оставляет за собой право вносить изменения в программу Конференции.

4. Документы об участии

4.1 По окончании работы Конференции участникам, выступавшим с докладами и/или посетившим слушания, выдается сертификат участника/слушателя.

4.2 Участники программы повышения квалификации получают **УДОСТОВЕРЕНИЕ** о повышении квалификации установленного образца СПбГУПТД (по программе 36 час.).

## Приложение 1

### ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ «МОДА И ДИЗАЙН – 2022»

	Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	Должность и место работы (полностью)	Ученая степень, звание	E-mail:	Контактный тел.	Название доклада	Название секции	Форма участия*
На русском								
На английском				—	—	Не заполняется	Не заполняется	Не заполняется

\* очная (публикация + доклад), заочная (публикация)

- ✓ Заполненная и отправленная в адрес Оргкомитета конференции заявка подтверждает мое согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 года и свидетельствует, что, давая такое согласие, я действую свободно, по своей воле и в своих интересах. Согласие на обработку персональных данных дается мной в целях получения услуг, оказываемых Оргкомитетом конференции.

НЕОБХОДИМО ОТПРАВИТЬ ЗАЯВКУ НА АДРЕС: [modez@bk.ru](mailto:modez@bk.ru) до 14 февраля 2022 года.

Название файла – Фамилия И.О. заявка

Обращаем Ваше внимание, что заявка без текста статьи не принимается.

## Приложение 2

### Требования к подаваемым текстам

Тексты представляются в электронном виде, в формате DOC, без нумерации страниц, все поля 2,5 см, без переноса слов, шрифт «TimesNewRoman», интервал 1,5.

Иллюстрации и таблицы в сборнике не публикуются.

### Порядок оформления

**Индекс УДК** (12 кегль, без отступа, выравнивание по левому краю) – должен отражать тематику статьи (основные правила индексирования по УДК см.:

<http://www.naukapro.ru/metod.htm>).

**Сведения об авторах на русском языке:** Фамилия И. О., (14 кегль, без отступа, выравнивание по левому краю);

**Сведения об авторах на английском языке / Authors:** Фамилия И., (14 кегль, без отступа, выравнивание по левому краю);

**Название публикации на русском языке** заглавными буквами (до 12 слов, включая предлоги) (14 кегль, без отступа, выравнивание по левому краю);

**Название публикации на английском языке** заглавными буквами (до 12 слов, включая предлоги) (14 кегль, без отступа, выравнивание по левому краю);

**Аннотация** до 200 знаков на русском языке (12 кегль, без отступа, выравнивание по ширине, выделение курсивом);

**Ключевые слова** (5-7 слов) на русском языке (12 кегль, без отступа, выравнивание по ширине, выделение курсивом);

**Abstract** (аннотация) до 200 знаков на английском языке (12 кегль, без отступа, выравнивание по ширине, выделение курсивом, );

**Keywords** (ключевые слова) 5-7 слов на английском языке (12 кегль, без отступа, выравнивание по ширине, выделение курсивом);

**Текст статьи** объемом от 6000 до 8000 знаков без пробелов (до 5 машинописных страниц) в соответствии с указанными требованиями (14 кегль, межстрочный интервал 1,5, отступ первой строки 1,25, выравнивание по ширине).

### Примечания (12 кегль, без отступа)

Примечания могут содержать не только указание источников, но и пояснения автора; приводятся в виде нумерованного списка, выстроенного в порядке упоминания (нумерация арабскими цифрами с точкой, автоматические ссылки не допускаются).

Все примечания обязательно должны быть связаны с текстом ссылками. В тексте номер ссылки ставится в квадратные скобки, для цитаты указывается конкретная страница, например, [3, с. 215]. Список источников должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008.

«Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»:

[www.library.fa.ru/files/gost-ssylka.pdf](http://www.library.fa.ru/files/gost-ssylka.pdf)

Пример оформления затекстовой ссылки на книгу и журнальную статью:

Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990. 175 с.

Иванова А.Б. К вопросу о костюме // Название журнала. 1978. № 5. С. 3-18.

Пример оформления затекстовой ссылки на электронный ресурс:

Тихонова П. Костюм и плакат // Литературная газета. 2011. 3 авг. № 31 (6333) URL:

[http://lgz.ru/article/N31--6333---2011-08-03-/Kostyum-i-plakat16898/?sphrase\\_id=2150388](http://lgz.ru/article/N31--6333---2011-08-03-/Kostyum-i-plakat16898/?sphrase_id=2150388) (дата обращения: 27.11.2018).

УДК 00/000¶

¶

Иванов И. И.¶

Ivanov I.¶

¶

СТАТЬЯ ДЛ Я ПУБЛИКАЦИИ, ПОДГОТОВЛЕННАЯ  
ПО УКАЗАННЫМ ПРАВИЛАМ¶

ARTICLE FOR PUBLICATION, PREPARED IN ACCORDANCE  
WITH THE RULES¶

¶

*Аннотация:* Аннотация к статье является главным источником информации о работе исследователя в отечественной информационной системе и базе данных. Она должна быть информативной, структурированной, отражать основные положения исследования и его результаты. Аннотация не должна превышать 200 знаков.¶

*Ключевые слова:* 5-7 слов или коротких словосочетаний, составляющие семантическое ядро статьи и включающие основные концепции и понятия, описывающие исследуемую проблему.¶

¶

*Abstract:* The abstract to the article is the main source of information about the work of the researcher in the domestic information system and database. It should be informative, structured, reflect the main provisions of the study and its results. Annotation should not exceed 200 characters.¶

*Keywords:* 5-7 words or short phrases reflecting the meaning of the article or basic concepts describing the problem.¶

¶

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.  
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст  
статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.¶

¶

Примечания¶

1. Иванова А. Б. К вопросу о костюме // Название журнала. 1978. № 5. С. 3-18.¶

## Приложение 3

### ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ СЛУШАТЕЛЕМ КОНФЕРЕНЦИИ «МОДА И ДИЗАЙН – 2022»

	Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	Должность и место работы (полностью)	Ученая степень, звание	E-mail:	Контактный телефон
На русском					

- ✓ Заполненная и отправленная в адрес Оргкомитета конференции заявка подтверждает мое согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 года и свидетельствует, что, давая такое согласие, я действую свободно, по своей воле и в своих интересах. Согласие на обработку персональных данных дается мной в целях получения услуг, оказываемых Оргкомитетом конференции.

НЕОБХОДИМО ОТПРАВИТЬ ЗАЯВКУ НА АДРЕС: [modez@bk.ru](mailto:modez@bk.ru) до 23 мая 2022 года с пометкой в теме письма - Слушатель. Название файла – Фамилия, И.О\_ слушатель

## Приложение 4

### ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ «МОДА И ДИЗАЙН – 2022»

	Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	Должность и место работы (полностью)	Ученая степень, звание	E-mail:	Контактный телефон
На русском					

- ✓ Заполненная и отправленная в адрес Оргкомитета конференции заявка подтверждает мое согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 года и свидетельствует, что, давая такое согласие, я действую свободно, по своей воле и в своих интересах. Согласие на обработку персональных данных дается мной в целях получения услуг, оказываемых Оргкомитетом конференции.

НЕОБХОДИМО ОТПРАВИТЬ ЗАЯВКУ НА АДРЕС: [modez@bk.ru](mailto:modez@bk.ru) до 15 мая 2022 г. с пометкой в теме письма – Программа повышение квалификации. Название файла – Фамилия, И.О\_повышение квалификации