

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XXVII Международной научной конференции
«Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии»
28 – 31 мая 2024 года

1. Общие положения

1.1 Международная научная конференция «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии» (далее – Конференция) проводится ежегодно в Санкт-Петербурге

1.2 Цель Конференции: способствовать развитию и популяризации научного знания в изучении исторического опыта и новых технологий в области истории искусства и материальной культуры, сфере дизайна и индустрии моды

1.3 Организаторы Конференции: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Российский этнографический музей, Государственный Эрмитаж (далее – Организаторы)

1.4 Руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет)

1.5 Участниками Конференции являются ученые, преподаватели, аспиранты и магистры вузов (в соавторстве с научным руководителем), независимые исследователи (далее – Участники). Слушателями конференции могут быть авторы опубликованных статей, участвующие в конференции без доклада, и авторы статей, чьи материалы, по решению редколлегии, не вошли в сборник статей Конференции

1.6 Рабочий язык Конференции – русский. Все информационные материалы публикуются на русском языке

1.7 Информационное сопровождение Конференции – icm.sutd@gmail.com, www.sutd.ru/nauka/conferences/moda_design, <https://vk.com/club147958549>

1.8 Сборник материалов издается к началу Конференции и в дальнейшем индексируется в наукометрической базе РИНЦ. Размещается на сайте www.elibrary.ru

1.9 Подготовкой сборника к изданию занимается Редколлегия Конференции.

1.10 Автор (авторы) публикаций получают электронную версию сборника материалов Конференции (бумажный экземпляр приобретается по желанию)

1.11 Оргкомитет НЕ отправляет сборники Конференции (бумажные) по почте

1.12 Факт подачи заявки означает согласие автора на публикацию созданных в ходе проведения Конференции фото, видеоматериалов и других объектов, существующих в режиме интеллектуальной собственности. Права на созданные Организаторами в рамках проведения Конференции фото, видеоматериалы, аудиоматериалы и другие объекты, существующие в режиме интеллектуальной собственности, принадлежат Организаторам.

2. Направления Конференции (секции)

1. Костюм в исторической перспективе

2. Реконструкция и реставрация исторического костюма

3. Традиционный костюм народов России и стран Ближнего Зарубежья

4. Дизайн костюма и мода в контексте новой эстетики

5. Текстильные традиции и новейшие технологии

6. Социальные роли костюма в зеркале истории (возраст, статус, престиж)

7. Массовая культура в системе информационного общества

8. Куклы и манекены: история и современность

9. Декоративное оформление интерьера в контексте предметно-художественной среды

10. Методики преподавания в профессиональной подготовке дизайнеров, искусствоведов, кураторов экспозиций костюма

3. Порядок подачи документов и условия проведения XXVII Конференции

3.1 Место проведения: Россия, г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Российский этнографический музей, Государственный Эрмитаж

3.2 Время проведения: **28–31 мая 2024 года**

3.3 Основные этапы подготовки и проведения Конференции:

Прием заявок для участия и текстов докладов (регистрация)	до 01 февраля 2024 г.
Извещение о принятии/отказе материалов к публикации	до 15 марта 2024 г.
Оплата публикации с подтверждением по эл. почте	до 15 апреля 2024 г.
Прием заявок на участие в программе повышения квалификации	до 15 мая 2024 г.
Начало конференции	28 мая 2024 г.
Окончание конференции	31 мая 2024 г.

3.4.1 Желаящие принять участие в Конференции направляют в Оргкомитет по адресу icm.sutd@gmail.com в срок до **01 февраля 2024 года**:

1. Заявку по прилагаемому образцу (Приложение 1). **Название файла:** Фамилия И.О._заявка

2. Текст публикации, оформленный в соответствии с указанными ниже требованиями (Приложение 2). **Название файла:** Фамилия И.О._первое слово названия статьи.

3. Справку о проверке статьи в системе Антиплагиат. Название файла: Фамилия ИО_антиплагиат

3.4.2 Участники Конференции могут подать заявку и пройти **программу повышения квалификации**. Для получения информационного письма о программе повышения квалификации в форме заявки на участие в Конференции делается отметка в соответствующей строке

3.5 На Конференцию принимаются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы по направлениям, перечисленным в данном Положении

3.6 Автор может представить на Конференцию не более одной собственной работы или не более двух работ в соавторстве. У работы не может быть более двух соавторов

3.7 Материалы, не соответствующие требованиям, не регистрируются. Автору высылается отказ в регистрации

Не регистрируются:

- неполные комплекты материалов;
- комплекты материалов, в которых заявки, тексты оформлены с нарушениями правил;
- при наличии неправомерного заимствования текста более 10%. Допустимо самоцитирование до 30%.

3.8 Зарегистрированные материалы направляются научному редактору для принятия решения о публикации в сборнике

3.9 Оргкомитет в установленный срок письменно сообщает авторам о принятии текста к публикации

3.10 Оргкомитет в установленный срок письменно сообщает авторам об отклонении текста от публикации с указанием причин. Рецензии авторам не передаются.

3.11 Редколлегия оставляет за собой право стилистической корректировки текста без согласования с автором

3.12 Работа Конференции предусматривает два этапа:

1 этап – прием работ к публикации, работа редакционной коллегии, подготовка сборника к печати;

2 этап – публичное выступление участников с докладами о результатах исследовательской деятельности.

3.13 Конференция открывается пленарным заседанием, на котором представляются доклады различной тематики, выбранные решением Оргкомитета. **Длительность выступления с докладом на пленарном заседании не более 20 минут.**

3.14 Рабочие слушания проводятся по секциям в соответствии с расписанием и программой, составленными Оргкомитетом. Участвовать с докладом можно при наличии публикации в сборнике Конференции. **Длительность выступления с докладом не более 15 минут.**

3.15 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в проект программы Конференции. **Программа Конференции с перечнем заслушанных докладов размещается на сайте www.sutd.ru/nauka/conferences/moda_design и в группе Конференции <https://vk.com/club147958549>**

4. Документы об участии

4.1 По окончании работы Конференции **участникам, выступавшим с докладами,** выдается сертификат участника.

4.2 Участники программы повышения квалификации получают **УДОСТОВЕРЕНИЕ** о повышении квалификации установленного образца СПбГУПТД (по программе 36 час.).

Приложение 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ «МОДА И ДИЗАЙН:
ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ – НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» – 2024»**

✚	Фамилия, Имя, Отчество (полностью) на русском языке	
	Фамилия, Имя, Отчество (полностью) на английском языке	
	Должность и место работы (полностью) на русском языке	
	Должность и место работы (полностью) на английском языке	
	Ученая степень, звание на русском языке	
	Электронный адрес	
	Контактный номер телефона	
	SPIN код автора на сайте elibrary.ru при наличии	
	Название публикации (доклада)	
	Название секции: (выберите один вариант)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Костюм в исторической перспективе 2. Реконструкция и реставрация исторического костюма 3. Традиционный костюм народов России и стран Ближнего Зарубежья 4. Дизайн костюма и мода в контексте новой эстетики 5. Текстильные традиции и новейшие технологии 6. Социальные роли костюма в зеркале истории (возраст, статус, престиж) 7. Массовая культура в системе информационного общества 8. Куклы и манекены: история и современность 9. Декоративное оформление интерьера в контексте предметно-художественной среды 10. Методики преподавания в профессиональной подготовке дизайнеров, искусствоведов, кураторов экспозиций костюма
	Форма участия: (выберите один вариант)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заочная (публикация) 2. Очная слушателем (публикация + посещение мероприятий без доклада) 3. Очная (публикация + посещение мероприятий конференции + выступление с докладом)
	Интересует ли Вас участие в программе повышения квалификации «Эпоха, стиль, костюм: мода в контексте современности»?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Да, хочу получить информационное письмо 2. Нет

Информация о соавторе	
Фамилия, Имя, Отчество (полностью) на русском языке	
Фамилия, Имя, Отчество (полностью) на английском языке	
Должность и место работы (полностью) на русском языке	
Должность и место работы (полностью) на английском языке	
Ученая степень, звание на русском языке	
Электронный адрес	
Контактный номер телефона	
SPIN код автора на сайте eLibrary.ru, при наличии	
Интересует ли Вас участие в программе повышения квалификации «Эпоха, стиль, костюм: мода в контексте современности»?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Да, хочу получить информационное письмо 2. Нет

Заполненная и отправленная в адрес Оргкомитета конференции «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии» заявка подтверждает мое согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 года и № 266-ФЗ от 14.07.2022 года и свидетельствует, что, давая такое согласие, я действую свободно, по своей воле и в своих интересах. Согласие на обработку персональных данных (имя, фамилия, отчество; адрес электронной почты; телефон) дается мной в целях получения информации о подготовке и проведении конференции, публикации в сборнике конференции. Согласие дано для совершения следующих действий с моими персональными данными с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), предоставление, доступ, использование, уничтожение. Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною посредством направления соответствующего уведомления на электронный адрес icm.sutd@gmail.com. В случае отзыва мною согласия на обработку персональных данных Оргкомитет вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 – 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.06.2006 г.

**ЗАЯВКУ, ТЕКСТ ПУБЛИКАЦИИ и СПРАВКУ ИЗ СИСТЕМЫ
АНТИПЛАГИАТ НЕОБХОДИМО ОТПРАВИТЬ НА АДРЕС:**

icm.sutd@gmail.com до 01 февраля 2024 года

Названия файлов:

Фамилия ИО заявка

Фамилия ИО Первое слово названия статьи

Фамилия ИО антиплагиат

Приложение 2

Требования к подаваемым текстам

Тексты представляются в электронном виде, в формате DOCX, DOC, без нумерации страниц, все поля 2,5 см, без переноса слов, шрифт «TimesNewRoman», интервал 1,5, без интервала между абзацами одного стиля.

Иллюстрации и таблицы в сборнике не публикуются

Порядок оформления

Индекс УДК (12 кегль, без отступа, выравнивание по левому краю) – должен отражать тематику статьи (основные правила индексирования по УДК см.: <http://www.naukapro.ru/metod.htm>)

Сведения об авторах на русском языке: Фамилия И. О., (14 кегль, без отступа, выравнивание по левому краю);

Сведения об авторах на английском языке / Authors: Фамилия И., (14 кегль, без отступа, выравнивание по левому краю);

Название публикации на русском языке заглавными буквами (до 12 слов, включая предлоги) (14 кегль, без отступа, выравнивание по левому краю);

Название публикации на английском языке заглавными буквами (до 12 слов, включая предлоги) (14 кегль, без отступа, выравнивание по левому краю);

Аннотация до 200 знаков на русском языке (12 кегль, без отступа, выравнивание по ширине, выделение курсивом);

Ключевые слова (5-7 слов) на русском языке (12 кегль, без отступа, выравнивание по ширине, выделение курсивом);

Abstract (аннотация) до 200 знаков на английском языке (12 кегль, без отступа, выравнивание по ширине, выделение курсивом);

Keywords (ключевые слова) 5-7 слов на английском языке (12 кегль, без отступа, выравнивание по ширине, выделение курсивом);

Текст статьи объемом от 6000 до 8000 знаков без пробелов (до 5 машинописных страниц) в соответствии с указанными требованиями (14 кегль, межстрочный интервал 1,5, отступ первой строки 1,25, выравнивание по ширине).

Примечания (12 кегль, без отступа)

Примечания могут содержать ссылки на литературу и источники, а также пояснения автора. Ссылки и пояснения приводятся в виде единого нумерованного списка в порядке упоминания в тексте статьи (нумерация арабскими цифрами с точкой, автоматические ссылки не допускаются).

В тексте статьи обязательно должны быть сделаны ссылки на все пункты примечаний, номера ссылок ставятся в порядке упоминания в квадратных скобках, для цитаты указывается конкретная страница, например, [3, с. 215]. Список источников должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»: www.library.fu.ru/files/gost-ssylka.pdf

Пример оформления затекстовой ссылки на книгу и журнальную статью:

Бердяев Н. А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990. 175 с.

Иванова А. Б. К вопросу о костюме // Название журнала. 1978. № 5. С. 3–18.

Пример оформления затекстовой ссылки на электронный ресурс:

Тихонова П. Костюм и плакат // Литературная газета. 2011. 3 авг. № 31 (6333) URL:

http://lgz.ru/article/N31--6333---2011-08-03-/Kostyum-i-plakat16898/?sphrase_id=2150388 (дата обращения: 27.11.2018).

УДК 00/000¶

¶

Иванов И. И.¶

Ivanov I. I.¶

¶

СТАТЬЯ ДЛ Я ПУБЛИКАЦИИ, ПОДГОТОВЛЕННАЯ
ПО УКАЗАННЫМ ПРАВИЛАМ¶

ARTICLE FOR PUBLICATION, PREPARED IN ACCORDANCE
WITH THE RULES¶

¶

Аннотация: Аннотация к статье является главным источником информации о работе исследователя в отечественной информационной системе и базе данных. Она должна быть информативной, структурированной, отражать основные положения исследования и его результаты. Аннотация не должна превышать 200 знаков.¶

Ключевые слова: 5-7 слов или коротких словосочетаний, составляющие семантическое ядро статьи и включающие основные концепции и понятия, описывающие исследуемую проблему.¶

¶

Abstract: The abstract to the article is the main source of information about the work of the researcher in the domestic information system and database. It should be informative, structured, reflect the main provisions of the study and its results. Annotation should not exceed 200 characters.¶

Keywords: 5-7 words or short phrases reflecting the meaning of the article or basic concepts describing the problem.¶

¶

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.¶

¶

Примечания¶

1. Иванова А. Б. К вопросу о костюме // Название журнала. 1978. № 5. С. 3-18.¶