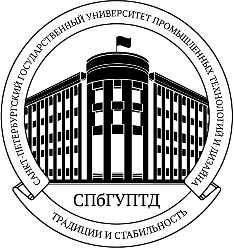
**Министерство НАУКИ И ВЫСШЕГО образования российской**

**федерации**

D:\Кафедра\3.Графика\Благодарности\иди.pngФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Санкт-Петербургский государственный**

**университет промышленных технологий**

**и дизайна»**

Институт дизайна и искусств

Кафедра монументального искусства

**Утверждаю**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ректор СПбГУПТД

А. В. Демидов

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении международной выставки-конкурса**

**«СОЗВУЧИЕ»**

Санкт-Петербург

2019

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (далее – университет) международной выставки-конкурса «Созвучие» (далее – выставка-конкурс), условия участия в ней, требования к предъявляемым работам и определение победителей выставки-конкурса.

1.2. Организатором выставки-конкурса является ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

1.3. Целью проведения выставки-конкурса является стимулирование творческой деятельности обучающихся, преподавателей и сотрудников учебных заведений, поддержка и популяризация современного изобразительного искусства, способствование взаимодействию и обогащению разных художественных школ и культур.

**2. Тема выставки-конкурса**

2.1. **Тема выставки-конкурса «Созвучие»:** современный мир, увиденный глазами художника во всём многообразии проявлений его совершенства и проблем.

**3. Порядок проведения выставки-конкурса**

3.1. Для проведения выставки-конкурса на основании приказа ректора университета формируется оргкомитет и выставочный комитет (далее – выставком), а также утверждается состав жюри;

3.2. **Оргкомитет** осуществляет следующие функции:

– определяет форму, порядок и сроки проведения выставки-конкурса;

– определяет состав жюри;

– осуществляет контроль над проведением мероприятия;

3.3. Функции выставкома:

– организует конкурсный отбор работ, представленных на выставку-конкурс;

– формирует экспозицию выставки-конкурса;

– обеспечивает работу жюри;

– направляет приглашения к участию в выставке-конкурсе;

– регистрирует работы, представленные на конкурс;

– составляет базы данных участников;

– размещает информацию о выставке на сайте СПбГУПТД;

– подготавливает выставочное оборудование и информационное письмо;

– разрабатывает проект графического оформления мероприятия;

– ведет переписку с участниками, партнерами и гостями выставки-конкурса;

3.5. **Жюри** осуществляет следующие функции:

– просмотр и оценка творческих работ участников;

– вынесение решения о присуждении призовых мест;

– подведение итогов.

**4. Сроки и место проведения**

4.1. Международная выставка-конкурс планируется к проведению в период с 16.11.2019 г. по 30.11.2019 г. в СПбГУПТД, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, д. 18, рекреация и студенческая зона (3 этаж).

**5. Порядок участия в выставке-конкурсе**

5.1. Принять участие в выставке-конкурсе могут преподаватели, обучающиеся, профессиональные художники России и других стран (согласно приложению № 1). Организационный сбор не взимается.

5.2. категории участников:

- профессионалы;

- обучающиеся.

5.3. Допускается очная и заочная (только для иногородних и иностранных участников) форма участия в выставке-конкурсе. Непосредственно в конкурсе участвуют только очно представленные произведения.

5.4. Работы участников в категории «обучающиеся» рассматриваются отдельным конкурсом.

5.5. Номинации в категориях «профессионалы» и «обучающиеся» следующие:

1. Живопись;

2. Рисунок;

3. Графика.

5.6. Авторы, желающие принять участие в выставке, но не претендующие на участие в конкурсе в графе «Номинация» (Приложение 1) ставят прочерк.

**6. Порядок представления и оформления работ на выставку-конкурс**

6.1. Для участия в выставке-конкурсе «Созвучие» каждая работа должна быть снабжена этикеткой в соответствии с формой (Приложение 2 к Положению).

6.2. Отбор работ для итоговой экспозиции проводится рабочей группой 15.11.2019 с 12-00 до 14-00 в рекреации СПбГУПТД.

6.3. На выставком мероприятия возлагается право отбора работ для итоговой экспозиции. Выставком вправе отклонять заявки, не соответствующие теме выставки-конкурса. Работы, которые имеют экстремистское содержание, оскорбляют чувства верующих, к участию в выставке не принимаются.

**7. Подведение итогов выставки-конкурса**

7.1. Победителю в каждой номинации присваивается звание лауреата, а также предусмотрены I, II, III места.

7.2. Определение победителей идет в два тура:

- первый тур: подача заявок участниками и отбор работ выставкомом;

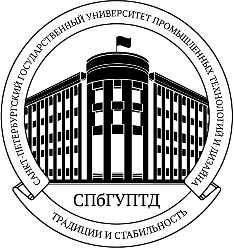
- второй тур: жюри определяет победителей по итогам выставки-конкурса, согласно приложению №3.

7.3. После подведения итогов победителям вручаются дипломы соответствующих мест и номинаций, прочие участники выставки получают сертификат участника (по требованию).

**Приложение  1** к Положению

о международной выставке-конкурсе

«Созвучие»

D:\Кафедра\3.Графика\Благодарности\иди.pngФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Санкт-Петербургский государственный**

**университет промышленных технологий**

**и дизайна»**

Институт дизайна и искусств

Кафедра монументального искусства

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Институт дизайна и искусств, кафедра монументального искусства, приглашают вас **принять участие в международной выставке-конкурсе «СОЗВУЧИЕ», которая состоится**

**с 16 ноября 2019 по 30 ноября 2019 г.**

Место проведения: СПбГУПТД, рекреация и Студенческая зона.

Прием заявок осуществляется до 10. 11.2019.

Прием работ на выставком 15.11.2019 с 12-00 до 14-00.

Открытие выставки планируется 19.11.2019 в 13-00.

Принять участие в выставке-конкурсе могут преподаватели, обучающиеся, профессиональные художники России и других стран.

Тема выставки-конкурса «Созвучие»: современный мир, увиденный глазами художника во всём многообразии проявлений его совершенства и проблем.

Форма участия в выставке допускается очная и заочная (только для иногородних и иностранных участников). **Графические работы оформляются под пластиковое стекло, в ином случае оргкомитет ответственности за сохранность стекол не несет.** Заявку и фото работ для участия в выставке отправлять на почту monumental-painting@mail.ru

Победителю в каждой номинации присваиваются соответственно: I, II, III места.

Номинации в категориях «профессионалы» и «обучающиеся» следующие:

1. Живопись
2. Рисунок
3. Графика

По организационным вопросам просьба обращаться к куратору:

Антипина Дарья Олеговна +7-911-286-90-80

**Форма заявки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Фамилия Имя Отчество |  |
| 2 | Фамилия Имя Отчество руководителя (для обучающихся) |  |
| 3 | Место работы/учебы |  |
| 4 | Должность / курс |  |
| 5 | Почтовый адрес (индекс) |  |
| 6 | Телефоны, факс |  |
| 7 | E – mail |  |
| 8 | Форма участия (Очная/заочная) |  |
| 9 | Название произведения |  |
| 10 | Техника, материал |  |
| 11 | Размер | Высота \_\_\_\_\_\_\_\_\_ см  Ширина \_\_\_\_\_\_\_\_\_ см  Длина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ см |
| 12 | Год создания |  |
| Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

**Приложение 2** к Положению

о международной выставке-конкурсе

«Созвучие»

**Формат подачи этикетки**

*Размер (2,5 х 9,5 см)*

|  |
| --- |
| **Фамилия Имя Отчество** |
| **Статус: студент, профессионал (оставить нужное)** |
| **Название произведения** |
| **Страна** |
| **Техника, материал, год создания** |

**Приложение  3** к Положению

о международной выставке-конкурсе

«Созвучие»

**Критерии оценки художественного произведения**

1. Соответствие произведения теме выставки.
2. Актуальность произведения в контексте современного изобразительного искусства.
3. Острота композиционного решения.
4. Мастерство исполнения.
5. Авторская техника.

За каждый из перечисленных пунктов жюри может назначить максимальный балл, равный 5 (пяти). Таким образом, общая максимальная сумма баллов составляет 25 баллов.