



17.04.24

10:00 – 12:30

18.04.24

13:30 – 18:00

XVI-я Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов»

**Тема конференции: «Проектирование художественных образов дизайн-объектов в развитии культурных ценностей, представляющих традиции, обряды, обычаи в организации семьи при осуществлении национального проекта России «Демография»**

### СЕКЦИЯ 1

**Жукова Любовь Тимофеевна:** Вступительное слово директора института прикладного искусства, зав. кафедрой технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий, руководителя научно-методического совета по направлению «Технология художественной обработки материалов».

**1. Кириллова Александра Борисовна:** «Эйдос ваби-саби в эмоционально-чувственном паттерне предметно-пространственной среды художественных образов полимерных дизайн-объектов с морфологией фрактальной геометрии кинцуги в процессах реставрационных проектов», к.т.н., доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

**2. Райков Денис Евгеньевич:** «Художественно-проектные и технологические аспекты создания пластического грима», д-р искусствоведения, профессор Барсукова Наталья Ивановна, НИД.

**3. Войтенко Владимир Вячеславович:** «Ювелирные украшения: экстраполяция образов архитектурных сооружений», к.филол.н., доцент Казачкова Ольга Александровна, РТУ-МИРЭА.

**4. Доценко Юлия Викторовна:** «Визуальный образ вуза: дизайн сайта», к.филол.н., доцент Казачкова Ольга Александровна, РТУ-МИРЭА.

**5. Дунаева Арина Александровна:** «Методологический подход в художественном проектировании детской зоны жизненного пространства человека в нарративе образов сказок братьев Якоба и Вильгельма Гримм», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

Итоги Конгресса смотреть на сайте <https://sutd.ru/> в разделе «Новости». Сборник конференции вывешивается на сайте: <http://publish.sutd.ru/> в разделе «Сборники трудов, периодика» и рассылается всем участникам.

Благодарим за участие и до новых встреч!

**6. Дунаева Арина Александровна, Родионова Анна Владимировна:** «Разработка рекомендаций реставрационно-консервационных мероприятий для мебельного гарнитура XVIII века из Картинной галереи Строгановского дворца», канд. техн. наук, доцент Верховская Яна Ивановна, СПбГУПТД.

**7. Шубина Ирина Максимовна:** «Культурное наследие народных промыслов России в современном дизайне», доцент Коняшкина Анна Юрьевна, РХТУ им. Д. И. Менделеева.

**8. Граве Василиса Денисовна:** «Космизм онтологической реальности художественных образов дизайн-объектов ювелирного искусства в семиотике современной культуры научно-фантастических мифологем «Великое кольцо миров» А. И. Ефремова с античным астрофизическим знаковым пратотемизмом», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

**9. Непомнящая Елена Николаевна:** «Разработка художественного образа броши «Зима» по мотивам японской поэзии и изобразительного искусства в нарративе связи поколений в японской культуре», ст. преподаватель Смирнова Анастасия Михайловна, СПбГУПТД.

**10. Грабко Никита Игоревич:** «Техническая эстетика и технология производства настольного светильника «Кристалл», ассистент Свинцицкая Валерия Сергеевна, ДГТУ.

**11. Беглярова Виктория Дмитриевна:** «Гребень как атрибут славянской культуры», к.ф.н. доцент Казачкова Ольга Александровна, к.т.н., доцент Зябнева Ольга Александровна, РТУ-МИРЭА.

**12. Ивеншев Илья Николаевич:** «Технология росписи в современной иконописи по стеклу», ассистент Свинцицкая Валерия Сергеевна, ДГТУ.

**13. Девичьев Валерий Александрович:** «Разработка художественного образа чайного набора по мотивам тувинской камнерезной скульптуры», канд. техн. наук, доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

**14. Ли Константин:** «Методологии искусствометрии в когнитивном моделировании при художественном проектировании визуально-символьных когнитивных информационных динамических систем с локально-устойчивой структурой (ВКИДС с ЛУС) в интерьерах и экстерьерах с композиционным центром, представленным средствами измерения времени на основе NBICS – конвергенций», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

**15. Панова Виктория Борисовна:** «Использование вышивки в ювелирных украшениях», канд. пед. наук, доцент Каукина Ольга Валерьевна, МГТУ им. Г. И. Носова.

**37. Нартова Анастасия Павловна:** «Универсальный дизайн в проектировании игрового оборудования для детей с ограниченными возможностями здоровья ОВЗ», доцент Кукушкина Вера Анатольевна, ЛГТУ.

**38. Стюфляев Владислав Евгеньевич:** «Дизайн многофункционального ювелирного украшения», доцент Тонковид Сергей Борисович, ЛГТУ.

**39. Юрова Екатерина Романовна:** «Стиль семьи как способ передачи самобытности и индивидуальности», доцент Кантарюк Екатерина Анатольевна, ЛГТУ.

**40. Юрова Екатерина Романовна:** «Разработка дизайна авторской упаковки», доцент Кукушкина Вера Анатольевна, ЛГТУ.

**41. Александрова Надежда Геннадьевна:** «Разработка дизайн-проекта премиальной упаковки шоколада с использованием элементов ненецкой культуры», ст. преподаватель Суравцова Юлия Сергеевна, РТУ-МИРЭА

**42. Тегаева Анна Ибрагимовна:** «Сакральный смысл традиционного свадебного костюма осетин. Осетинский орнамент сквозь время», доцент Кукушкина Вера Анатольевна, ЛГТУ.

**16. Горева Анна Александровна:** «Создание художественного образа светильника «Семейное древо» в стиле Тиффани», канд. техн. наук, доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

**17. Тарханян Николай Владимирович:** «Эстетическое решение и технология производства гримерного деревянного зеркала», д-р техн. наук, профессор Котляр Владимир Дмитриевич, ДГТУ.

**18. Родионова Анна Владимировна:** «Историческая ретроспектива ведического пантеона древних русов в метафорах художественных образов солярной мифологии, организующих предметно-пространственную среду современных релаксационных систем дизайн-объектов для социума», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

**19. Ерлыкова Варвара Артемовна:** «Создание художественного образа парюры «Алмазные грёзы尼亚гары» в метафорическом имитационном моделировании планетарных водопадов Северной Америки», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

**20. Афанасьева Александра Михайловна:** «Разработка ювелирной коллекции колец, как атрибутки семьи, любви и верности», ассистент Доценко Юлия Викторовна, РТУ-МИРЭА.

**21. Сандул Анастасия Вячеславовна:** «Культурологический подход в проектировании керамических кукол: русские традиции, имитация фактур», к.т.н., доцент Бойко Юлия Алексеевна, ст. преподаватель Оранская Ирина Алексеевна, РТУ-МИРЭА.

**22. Кузьбожева Полина Сергеевна:** «Разработка художественного образа подвески «Лебедь» по мотивам бронзовой пластики пермского звериного стиля», канд. техн. наук, доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

**23. Маклакова Анастасия Александровна:** «Разработка художественного образа и технология изготовления семейного кулона в Винтажном стиле», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

**24. Шевченко Олеся Сергеевна, Матюшин Юрий Витальевич:** «Визуальный образ семьи: родовые основы исторической памяти», к.филол.н., доцент Казачкова Ольга Александровна, РТУ-МИРЭА.

**25. Кирсанова Анастасия Алексеевна:** «Куклы-обереги в семье: традиции и обычаи», к.филол.н. доцент Казачкова Ольга Александровна, к.т.н., доцент Зябнева Ольга Александровна, РТУ-МИРЭА.

**26. Неверов Роман Сергеевич:** «Разработка комплекта колец по мотивам картина Ван Гога», канд. техн. наук, доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

**27. Смолярова Анастасия Олеговна:** «Разработка технологии искусственного состаривания зеркального полотна», канд. техн. наук, доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

**28. Колесникова Полина Евгеньевна:** «Традиции марийского орнаментального искусства: стилистического искусства», к.филол.н. доцент Казачкова Ольга Александровна, к.т.н., доцент Зябнева Ольга Александровна, РТУ-МИРЭА.

**29. Стародумова Александра Андреевна:** «Разработка детской подвесной игрушки в смешанной технике по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди», канд. техн. наук, доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

**30. Стрельникова Юлия Алексеевна:** «Разработка художественного образа и технология изготовления комплекта свадебных украшений по мотивам балета Адольфа Адана «Жизель», канд. техн. наук, доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

## СЕКЦИЯ 2

**31. Битюцкий Александр Дмитриевич:** «Разработка моделей топологически оптимизированных ювелирных изделий и их 3D-печать с литниками для последующего получения качественной отливки», канд. техн. наук, доцент Ивлева Лидия Петровна, НИТУ МИСиС.

**32. Мартынова Анастасия Алексеевна:** «Особенности применения фотополимерных смол для печати модельного блока в ювелирном и художественном литье», канд. техн. наук, доцент Ивлева Лидия Петровна, НИТУ МИСиС.

**33. Гусакова Екатерина Константиновна:** «Кварцевая группа камней виды и особенности», к.т.н., доцент Груздева Ирина Александровна, УРФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина.

**34. Демин Дмитрий Ильич:** «Технология изготовления клинков для сувенирных ножей», к.т.н., доцент Груздева Ирина Александровна, УРФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина.

**35. Осипов Даниил:** «Информационно-управляющая система автоматизации процесса управления данными объектов моделирования», к.полит.н., доцент, Булгакова Ирина Александровна, РТУ-МИРЭА

**36. Ромашкина Илиана Олеговна:** «Горячее декорирование стёкол – техника миллефиори», д.т.н., профессор Ершов Михаил Юрьевич, МПУ.