


УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
Комитета по науке и высшей школе

 А.О. Степанова

«17» августа 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО
(ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО) ФЕСТИВАЛЯ СТУДЕНТОВ
«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ-2018»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения межнационального (интернационального) фестиваля студентов «Золотая осень-2018» (далее – Фестиваль) вузов Санкт-Петербурга.

1.2. Фестиваль проводится Правительством Санкт-Петербурга в лице Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга.

1.3. Основанием для оказания услуг является пункт 1.16 Перечня мероприятий подпрограммы 3, связанных с текущими расходами, государственной программы Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 № 452.

2. Цели Фестиваля

- гармонизация межэтнических отношений в студенческой среде, формирование толерантной культуры общения;
- воспитание бережного отношения, уважения и понимания многообразия культур и национальных традиций через творческое общение;
- создание условий для культурного обмена и национального взаимодействия;
- поддержка талантливых и ярких исполнителей в реализации их творческого потенциала.
- повышение уровня культуры и духовно-нравственного развития студенчества;
- формирование позитивных жизненных ценностей студенчества через творчество и приобщение к культурным традициям разных народов;
- демонстрация творческих достижений студентов из разных стран, обучающихся в Санкт-Петербурге.

3. Организаторы и участники Фестиваля

3.1. Фестиваль организует Комитет по науке и высшей школе (далее – Комитет) совместно с Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» (далее – СПб ПУ).

3.2. Организационный комитет Фестиваля:

3.2.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Организационный комитет (далее - Оргкомитет). Возглавляет Оргкомитет председатель. Состав Оргкомитета утверждается председателем Оргкомитета.

3.2.2. Адрес Оргкомитета: 195251, Россия, Санкт-Петербург, Политехническая ул. д. 29, СПбПУ.

3.2.3. Функции Оргкомитета:

- организует работу по подготовке и проведению Фестиваля;
- устанавливает порядок проведения Фестиваля;
- формирует состав жюри Фестиваля и назначает его председателя;
- рассылает извещения и другие информационные материалы о Фестивале в вузы Санкт-Петербурга;
- осуществляет сбор заявок участников Фестиваля к рассмотрению и представлению для прослушивания жюри;
- проводит отбор участников для заключительного гала-концерта, определяет и утверждает порядок выступления участников на гала-концерте Фестиваля;
- осуществляет совместно с жюри награждения призеров Фестиваля;
- разрабатывает оригинал-макеты и организует выпуск полиграфической и презентационной продукции Фестиваля;
- обеспечивает участников рекламной продукцией о Фестивале (афиши, буклеты);
- формирует отчетную документацию Фестиваля.

3.3. Участники Фестиваля:

В Фестивале могут принимать участие российские и иностранные студенты и аспиранты, обучающиеся в вузах Санкт-Петербурга, а также коллективы с их участием, в своём творчестве отражающие специфику культуры своего народа, способствующие формированию толерантного отношения к другим культурам.

3.4. Жюри Фестиваля:

3.4.1. Жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля по согласованию с Комитетом.

3.4.2. Жюри состоит из председателя жюри, заместителя председателя жюри, членов жюри и секретаря жюри Фестиваля. Количественный состав жюри не должен превышать десять человек.

3.4.3. Председателем и заместителем председателя жюри фестиваля являются представители Ассоциации проректоров по международным связям вузов Санкт-Петербурга.

Членами жюри фестиваля и секретарем жюри фестиваля являются руководители подразделений по международным связям/по работе с иностранными студентами/по воспитательной работе вузов, деятели искусств, представители консульств иностранных государств и землячеств иностранных студентов, представители организаторов Фестиваля.

3.4.4. В обязанности жюри входит прослушивание и оценка выступления участников во II и III этапах Фестиваля согласно правилам оценки участников, изложенным в разделе 4 настоящего Положения. Для принятия решения о победителях и призерах фестиваля жюри фестиваля обеспечивается отдельным помещением и необходимыми техническими средствами.

3.4.5. По окончании гала-концерта Фестиваля жюри на заключительном заседании определяет победителей и призеров Фестиваля по трем номинациям путем заполнения оценочных листов и выставления баллов каждому участнику.

3.4.6. Каждый член жюри заполняет формы для голосования и передает их секретарю жюри для подсчета баллов и обобщения данных в протоколе.

3.4.7. Секретарь жюри обеспечивает членов комиссии необходимыми бланками для заполнения, формирует протоколы и осуществляет подсчет голосов.

3.4.8. На основании информации, изложенной в оценочных листах, формируется итоговый рейтинг участников фестиваля, представляющий собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Итоговый рейтинг передается председателю жюри фестиваля для его обсуждения с членами жюри фестиваля, принятия окончательного решения и объявления результатов.

3.4.9. Жюри имеет право:

- присуждать призовые места 1, 2, 3 в каждой номинации и звания Лауреатов участникам по номинациям награждения указанным в п.5.2. настоящего положения;
- награждать дипломом и памятным подарком за лучшее исполнение отдельного произведения;
- вручать участникам благодарственные письма за подготовку и участие в Фестивале.

3.4.10. В случае равенства баллов у двух и более участников в любой из номинаций и отсутствия возможности награждения двух и более участников ценными призами, решение о победителе принимает председатель жюри.

3.4.11. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению.

4. Оценка участников

4.1. Оценка по каждой номинации осуществляется по 10-бальной шкале.

4.2. Для единообразного сравнения Фестивальных программ выбраны следующие основные критерии оценки:

- в номинации «вокал»: вокальные данные, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, яркий национальный колорит;
- в номинации «танец»: мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа, яркий национальный колорит;
- в номинации «инструментальная музыка»: техника исполнения, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, тематика и подбор материала, яркий национальный колорит.

5. Порядок и условия проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится СПбПУ.

5.2. Фестиваль проводится по трем номинациям: вокал, танец, инструментальное исполнительство (музыкант или музыкальный коллектив).

5.3. Каждый вуз, участвующий в фестивале, может подать только одну заявку в каждой номинации. При наличии большего количества номеров от вуза в одной номинации, чем предусмотрено настоящим Положением, в вузе должен быть проведен конкурс на участие в Фестивале по этой номинации по собственным критериям или критериям Фестиваля с выявлением победителя, на которого и подается заявка от вуза.

5.4. Фестиваль проводится в III этапа:

I этап – с 17 сентября 2018 года по 12 октября 2018 года – отбор участников в вузах и сбор заявок по формальным признакам соответствия данному Положению о Фестивале.

II этап – с 18 по 19 октября 2018 года – Фестивальное прослушивание на основании поданных и прошедших отбор заявок, во время которого проводится отбор исполнителей для участия в гала-концерте Фестиваля (проводит Оргкомитет и члены жюри Фестиваля). При этом

приоритетным критерием отбора является уровень исполнительского мастерства участников прослушивания.

Всего к участию в III этапе Фестиваля (гала-концерте) допускается не более 30 исполнителей и коллективов.

III этап – 26 октября 2018 года – Гала-концерт Фестиваля – открытое концертное выступление перед жюри и зрителями Фестиваля с исполнением программы в соответствии с требованиями настоящего Положения и Регламента проведения Фестиваля.

5.5. Для участия в Фестивале выступающим в любой из номинаций необходимо подготовить музыкальное произведение отражающее специфику культуры своего народа продолжительностью до пяти минут.

6. Порядок подачи заявок на участие в фестивале

6.1. Желающие участвовать в фестивале и прошедшие, при необходимости, отбор в вузе должны в срок до 12 октября 2018 года прислать в оргкомитет фестиваля на электронную почту r.nedelko@yandex.ru письменную заявку по установленной форме (см. приложение) на бланке вуза за подписью проректора по международной деятельности или принести заявку лично в Оргкомитет Фестиваля по адресу: Санкт-Петербург, Гражданский пр., дом 28, а.517. Прием заявок завершается 12 октября 2018 года в 17.00 по московскому времени.

6.2. Не принимаются к рассмотрению заявки на участие в фестивале, поступившие после указанного срока, или заполненные с нарушением формы заявки на участие в фестивале, прилагаемой к настоящему Положению.

6.3. Своей заявкой на участие исполнители выражают согласие с условиями Фестиваля.

6.4. Коллективы, вовремя не подавшие заявку, не проходят во II этап Фестивального отбора и не попадают в информационные материалы Фестиваля.

6.5. Материалы, представленные участниками в составе заявки на участие (CD, DVD, фотографии участников и иное) с момента регистрации заявки являются собственностью Комитета.

6.6. Организатор Фестиваля и Комитет вправе использовать фотографии участников, направленные в составе заявки на участие в Фестивале, для освещения работы Фестиваля, подготовки итоговых материалов и могут быть использованы для публикаций в сети Интернет, при создании полиграфической продукции, на сайтах с целью информационного сопровождения и освещения работы Фестиваля.

6.7. Информационное сопровождение Фестиваля обеспечивает Анастасия Валерьевна Бородкина, конт. тел. +7(931)235-84-85.

7. Регламент проведения Фестиваля

7.1. Место проведения Фестивального прослушивания и гала-концерта:

Зал 15-го учебного корпуса СПбПУ (ИМОП), Гражданский пр., дом 28, (станция метро «Академическая»).

7.2. График проведения Фестивальных мероприятий:

18, 19 октября 2018 года – Фестивальные прослушивания и отбор исполнителей для участия в гала-концерте Фестиваля – 10.00 - 19.00;

26 октября – Гала-концерт Фестиваля, подведение итогов, награждение победителей – 17.00-21.00.

7.3. Для выступления в каждой номинации предполагается исполнение соответствующего каждой номинации произведения продолжительностью максимум 5 минут, включая вход и выход со сцены.

7.4. Программа выступления, заявленная исполнителями для III этапа Фестиваля, после 19 октября 2018 года вносится в буклет Фестиваля и изменениям не подлежит.

7.5. Очередность выступлений исполнителей на Гала-концерте определяется Оргкомитетом.

7.6. Выполнение регламента является обязательным для всех участников Фестиваля.

8. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

8.1. Победители в Фестивальной программе Фестиваля (1, 2, 3 место — лауреаты) определяются решением жюри в каждой из номинаций отдельно на основании суммы баллов, выставленных каждым членом жюри участнику Фестиваля.

8.2. По итогам проведения гала-концерта будет проведено голосование зрителей за наиболее понравившееся выступление участника гала-концерта с присуждением и вручением приза «Зрительских симпатий».

8.3. Победители по всем номинациям, а также победитель «Приза Зрительских симпатий» награждаются памятными подарками от имени Правительства Санкт-Петербурга.

8.4. В целях подтверждения получения памятного подарка победители должны расписаться в ведомости выдачи памятных подарков, которую ведет организатор Фестиваля и передает в Комитет.

На бланке образовательной организации,
которую представляет коллектив или исполнитель

ЗАЯВКА
на участие в 2018 году в Межнациональном (интернациональном)
фестивале студентов «Золотая осень-2018»

1. ФИО исполнителя или название коллектива и ФИО всех его участников:

2. ФИО руководителя (для коллективов):

3. Наименование образовательной организации, которую представляет коллектив или исполнитель (полное и сокращенное):

4. Наименование страны (стран), которую представляет коллектив или исполнитель:

5. Краткая информация об исполнителе или коллективе (описание творчества, важнейшие достижения, дата возникновения коллектива):

6. Необходимые технические средства (количество микрофонов, свет на сцене и т.д.):

7. Представляемая программа (номинация фестиваля, название номера, музыкальное направление, хронометраж):

8. Музыкальное сопровождение (электронный носитель, живая музыка):

9. Контактная информация исполнителя или руководителя коллектива (почтовый адрес, телефон, электронный адрес):

10. Ссылки на аккаунты в социальных сетях, по которым можно ознакомиться с творчеством исполнителей или коллективов:

11. Настоящей заявкой выражаю согласие с условиями проведения Фестиваля, изложенными в Положении о проведении Межнационального (интернационального) фестиваля студентов «Золотая осень-2018».

12. Фотографии участника (ов) в электронном виде (прикрепить в приложении).

Дата заполнения заявки
«_____» _____ 2018 год

Подпись исполнителя или
руководителя коллектива _____

Проректор по международной деятельности/
Руководитель подразделения по работе с иностранными студентами образовательной
организации, которое представляет коллектив или исполнитель

«_____» _____ 2018 год

подпись

ФИО

Отметка о приемке и регистрации заявки

Регистрационный № _____
«_____» _____ 2018 год

подпись

ФИО